





*DE LA BARRA EN LA CARCEL ANTOFAGASTINA
Instrucciones durante un ensayo.*

De la Barra en la Cárcel

EN ANTOFAGASTA encontró otra de sus "atmósferas" de presión teatral Pedro de la Barra, que simultáneamente dirige un grupo escénico de la Universidad de Chile en el puerto y forma un ejemplar conjunto dramática con los presos de la cárcel.

Cuando llegó a Antofagasta con sus textos y su experiencia madura, Pedro de la Barra se encontró con una sorpresa que figurará primigenia en sus memorias. Una hermosa chiquilla de 18 años se lo había adelantado, ¡y de qué manera! Teresa Ramos, accediendo a una invitación de los "domiciliados" involuntarios de la cárcel, había formado un grupo teatral con ellos y hasta habían estrenado la obra de uno de los penales, "Dulce, pero amargo". El nombre del autor y de los actores del penal se reservan porque el hábito no hace al

puede saberlo", de Enrique Bunster, y había ya representado "Farsa y justicia del Corregidor", de Alejandro Casona, para los propios familiares de los penados y para alumnos de escuelas que obtienen autorización para penetrar a la cárcel... y salir.

Por lo que se sabe, el conjunto teatral de la cárcel de Antofagasta es único en su género en América latina. Existe uno similar entre los penados de Sing Sing, en USA, con los cuales los antofagastinos mantienen nutrida correspondencia. Los de nuestro

De la Barra en la cárcel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la Barra en la cárcel. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile