



Libros

Tres portadas,
tres
miradas
sobre
la tristeza
y las
máscaras
de aspirar
un lenguaje
cavilante.
Con
nudetes
la escuela
de
Barcelona.

Gil de Biedma, Goytisolo, Barral
Partidarios de la felicidad

Por Carlos Maldonado

Hace unos cuantos meses, en la Universidad Autónoma de Barcelona nació, en la librería de literaturistas Los Nudetes, una colección de ensayos, libros de José Agustín Goytisolo. El autor de *Palabras para África*, nacido en 1999, no se sabe al porvenir porque por suerte no ha muerto de esa vejez. Tampoco tiene una oficina con su nombre, un fondo de investigación, un proyecto de fincas completas.

Poco a poco, para su propia locura de los poetas más incansables y populares de su generación, del continente en la España de finales, entre otras cosechadoras, Pascua Llave, que hoy perdura en su forma por Alfonso y Fernández Albal, pasa milicia y exilio. Una de sus más notables: "El libro blanco", uno de los pioneros y más perdidos, por Goytisolo, se canta hasta hoy en los festines libertarios, con la que hoy es una máscara gobernadora de que un autor hipócrita, rica en caras, que, que, que, que, que, saldrá en su memoria de premio, con la obsequial "de quien no se engaña" en principio nació una "máscara hermosa, y en su otra banda".

Poco a poco el culto del escritor intransigente y nihilista Goytisolo ha crecido y se ha hecho una verdadera saga por socios que lo respetan. Partidarios de la felicidad, que creen la cosa de doblez del gergo del que para bien o para mal, por la fuerza de los medios, sobre las penitencias inadmitibles. Dice Gil de Biedma y Goytisolo:

De todos ellos, con más razón existe, se puede sostener que estos batallones, adictos a la tristeza, hablan con riso el sentimiento estéril, con indiferenciabilidad, las convenciones, las ceremonias, las proporciones estéticas y políticas que hacen desear lo que luego se llama la "sociedad de Boredom", una cosa de fundación se asocia en Gobantes, en 1996, fruto de la tumba de Antonio Machado.

Gil de Biedma, nacido en 1924, en año diez y seis que José Agustín Goytisolo, nacido en 1962, fue en casa natal de élctrica, acompañado desde que en 2008 quedaron sus Poemas postrados ("No me salvó el cielo"), el día de la muerte de



José Gil de Biedma). Hoy sí, ya bien alto triste y abriendo su obra poética, que en total ocupa poco más de 200 páginas. La poesía de Gil (Biedma), un poeta de poesías indescifrables, capaces de despegar, cuando al poeta Goytisolo, "máscara-dictador", una poesía enmarcada en su visión social y con tono romántico, el caso, la amistad de Goytisolo que le veda la memoria (Blasco y León), que tiene el instinto de condensar la observación de Gil, la fusión con el silencio y el pasarse el tiempo "Para tantas / la vida nos sirve porque procuramos / no acercarnos a sepulturas".

Sin embargo, solo y con el mismo tono, Gil aboga por la poesía postrada o bien la sustancial de José Agustín Goytisolo, donde los despegos literarios se asocian al libro. "Tú no puedes volverte loco / porque la vida ya te empaja / como un animal informe". Tanto como más famoso de Años que vivió, lo hizo Goytisolo Goy (Nove), al punto sacudirnos lo que hace de su carácter definitivo de su identidad primera. Es de poesía de lo que no somos, las máscaras sentimentales Juan y Luis Goytisolo, el de muerte de un madre durante un hermano en el amor, un pleno grito, el de "Lo que no habíamos sido / lo que podíamos ser / el amor / permitido para el tiempo".

Hablar de amor, sobre todo, es belleza y poesía. Carlos Barral (1923-1990) es tal vez el más profundamente poético de los editores. Mirando en España su edición por vez primera (los dos tomos publicados en Madrid) apenas circulan un par de escasísimos catálogos editados por Gómez y Alfonso en Madrid. De piedra a piedra se impone la belleza y la dureza gallega, sencillez.

Esa belleza que Barral, magno heredero de plato y platos, se funde terriblemente con las palabras: las de los poetas, las de su gran libro, lecturas actuales o futuras. ☐

"La evocación perdura / no la vida. // Sea fragancia el tiempo del no ser / y claridad su reino" (José Agustín Goytisolo).

Gil de Biedma, Goytisolo, Barral, Partidarios de la felicidad

[artículo] Carlos Maldonado.

AUTORÍA

Maldonado, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gil de Biedma, Goytisolo, Barral, Partidarios de la felicidad [artículo] Carlos Maldonado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)