

Acto académico por los 25 años del Tiara

Un homenaje al teatro

Durante el evento, que se llevó a cabo en el Auditorio de la Municipalidad de Rancagua, se hizo un recorrido por la historia de la compañía, y se dio tribuna a ilustres figuras del ámbito cultural regional y nacional.

• Jorge Díaz, Fernando Cuadra y Maté Fernández viajan desde la capital para sumarse a las celebraciones de las bodas de plata del Tiara.

Por **Patricio Rodríguez**

Foto: Claudio Cuadros
El pasado 25 de mayo, en el programa de televisión de los 25 años de la compañía de teatro Tiara, la noche de múltiples se llevó a cabo un acto académico, el que contó con importantes figuras de la escena teatral y cultural, tanto de la Región como del país. En la ocasión estuvieron presentes los dramaturgos Jorge Díaz y Fernando Cuadra, la actriz Maté Fernández, y el historiador y director de "El Hércules", Héctor

González. Todos destacaron la importancia de que una agrupación teatral cumpla un cuarto de siglo en escena, calificando este hecho como "insignia". El evento se realizó ante un auditorio municipal prácticamente completo. Los asistentes, además de escuchar la intervención de cada uno de los invitados, pudieron disfrutar de una improvisación por parte de Jorge Díaz y Maté Fernández, quienes representaron parte de la obra "Diego Argente". La actividad concluyó con la presentación del poster de

plano de la Casa de la Cultura, Jaime Cáceres. El acto se podría resumir como una evocación, tanto histórica como cultural, de lo que ha significado para la comunidad rancagüense la existencia de un grupo de actores como el Tiara. Por ejemplo, Héctor González, comentó ante la audiencia, la importancia de este aniversario para la comunidad local. "Es un día que merece ser celebrado en Rancagua, es un día que nos hace pensar cualquier institución municipal durante 25 años, y es aún más difícil que sea un grupo teatral". Agregó, además del Tiara, que "lo ha sido crecer y profundizar a través de los años", y reiteró la necesidad de la creación de un teatro municipal en la ciudad.

Por su parte, el dramaturgo Jorge Díaz, uno de los fundadores del Tiara y Premio Nacional de Arte, siguió destacando la trayectoria de la compañía local. "Tiara que todo - explotación, venta de cosas, comodidades, la creación de este 'mundo'". Como un homenaje a los actores, o como los Tiara, Díaz, a "esta cultura de denuncia", se proyectó junto a Maté Fernández un extracto de la obra de su autoría, llamada "Diego Argente". Esta obra es la historia del primer actor

que se alzó a embarcarse desde los puertos de Dapunta hasta las riberas desoladas de "Tucumán". Al final de su intervención Díaz hizo una invitación para "ver la obra de los actores, cuando todavía creen en los sueños". Finalmente, el dramaturgo se dirigió al público y autor de "La vida en el palacio". Fernando Cuadra, se permitió realizar un discurso diferente, y hasta cierto punto, "irónico y polémico", sobre las propias palabras. Refirió que él, 25 años con "un milagro, es una comunidad que no se cansa de por apoyar a sus artistas". Refirió que "nosotros como actores, podemos que signifique una actividad, y la responsabilidad que se nos otorga". Finalmente invitó a las autoridades a seguir apoyando a este grupo, para que siga enriqueciendo cultura y diversidad a los habitantes de la Región de O'Higgins. Hoy continúa el programa de aniversario, con la presentación al mediodía de la obra infantil "Los Niños de Nana", de la compañía "La Pírrica". Por la noche, el Tiara presentará, a partir de las 20 horas, la obra "Diego Argente". Antes de comenzar se llevará a cabo en el Salón O'Higgins.



La trayectoria de la compañía teatral Tiara de Rancagua ha sido destacada durante su aniversario número 25.

Jorge Díaz, Dramaturgo

"Los espacios culturales no existen"

Jorge Díaz, uno de los más importantes actores de la actualidad, afirmó que debe estar presente en una actividad académica. Acompañar a una compañía de teatro que se ha mantenido viva por tanto tiempo. Un logro importante para Díaz, que desde que en Chile aún no se reconocen como los países de la actividad artística.

En cuanto a la situación actual que vive el teatro chileno, Díaz que se está viviendo un momento de cambios, de renovación. "Pero un aspecto positivo indica, que es que la gente viene a verlo disfrutando y aprendiendo de las cosas que se hacen, y por lo tanto hay una enorme actividad que no puede ser más que positiva. El aspecto negativo, es que las actividades se desarrollan dentro de una marginalidad, y de una conciencia un tanto extranjera, tanto de la experimentación. Pero a pesar de todo, existe una considerable actividad y una gran joven muy pujante y muy experimentadora". Sin embargo, para él la realidad aún no es una importancia de la actividad cultural para la gente. Explica, aludiendo a su obra "Diego Argente" que "los espacios no existen, hay que construirlos con grandes sacrificios y dificultades. Desgraciadamente el país no ha conocido mucho teatro en siglo XXI. Seguimos siendo una gallina y tenemos que irnos a la hora del angular".

Maté Fernández, actriz

"El texto sí trasciende"

La ganadora del premio Antares Apes, por su papel en la obra "Barbaros, Virreyes y Martires", no pudo renunciar que se sintiera identificada con este aniversario del Tiara. Como actriz sabe bien lo que significa este milagro de 25 años. Siempre se dice que el teatro está en crisis, pero siempre se habla de renacimiento de una cultura. "El Tiara es un teatro de ello, al menos durante tanto tiempo activo y vigente". Conviviendo con Jorge Díaz respecto a la falta de apoyo a los artistas nacionales, es que "la ayuda es difícil de obtener, pero no imposible, como se puede ver aquí". En cuanto a la tendencia de muchos compañeros de Santiago por un teatro más "lúdico", de peso comérico, indicó que "desde que el mundo es mundo, siempre han existido tendencias de este tipo, incluso en el teatro. Pero siempre estuvo en la fundación. Por tanto otra desventaja. Como hablaron la noche con estos señores, Lucas, como lo han llamado desde los generadores. El texto sí trasciende".

Un homenaje al teatro [artículo] Patricio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un homenaje al teatro [artículo] Patricio Rodríguez. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile