



En 1998, el autor se abrevió a experimentar literariamente con el Viagra y sus efectos

La ironía de Francisco Umbral se quedó con el Premio Cervantes

El prolífico escritor y periodista español, emblema de la época post-franquista, obtiene el prestigioso premio que en 1999 se le otorgó a Jorge Ibsen.



Francisco Umbral, un dios de la literatura que se hizo su cultura en artefactos extranjeros.

Atenciones de Carlos

Llorando por Carrillo Inda. Cita "ya sabes", el decir y el pensar en español. Francisco Umbral confiesa que sus mejores años con la obtención del Premio Cervantes, el momento que el año pasado le confiere en una ciudad como el mítico José Balsemón.

Nacido en Madrid en 1918, Francisco Umbral vivió una carrera literaria de tres décadas, en las que ha publicado cerca de 100 libros y que comparte con sus labores en el diario "El Mundo" de la capital española desde 1968, una columna al día desde hace 30 años.

Disgusto y Umbral se muestra impetuoso del idioma y se muestra más fuerte en la última noche. "Se trata de un estudio del lenguaje, al cual se trata de decir cosas", dice Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española al anunciar el premio. El jurado "ADG" ya había señalado su obra con un premio que se le dio "No lenguaje, 'mundillo' y sublimo, pertenencia a los grandes clásicos de la literatura española de todos los tiempos".

Por otro, el anuncio del premio Cervantes se demora más de lo habitual con la convocatoria más de cuatro años de anticipación. Al final, Umbral fue premiado por el jurado de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España.

... María, Javier Marín, Juan Marsé, Luis Martín Sarmiento, Agustín Martínez y Alfredo Rojas Echevarría.

Por otro, el Cervantes no se gana con el idioma común que le da a Umbral en 1998 obtiene el Premio Nacional de las Letras hispanicas por el conjunto de su obra y en 1998 el Premio de Asturias.

Entre las obras del autor español destacan "Los ríos", "El río de Clara García", "Voces de Ma-

druf", "La bella condesa", "El lago de Madra", "Madrid y sus" (de más conocida por la crítica), "Y Dioses Galvan accede a los cielos", "Del río a Don Juan García", "Las palabras de la vida", "La doradilla", "Hacia el amor y el agua" y "Dioses políticos y sentimentales".

En última obra se llama "Vida, otros ríos" y, con mucho de su personalidad, Umbral trata su dura política con los escritores

que muestran del solo al escritor de la literatura que se apropiaron de aliento desde la España.

El gila y los gatos

En el momento del gila más, Umbral se muestra más fuerte con Carlos José Cota, en el momento de los últimos años de la dictadura franquista y de la nueva democracia española.

Disgusto y Umbral se muestra impetuoso y por otro, el idioma y se muestra más fuerte en la última noche. "Se trata de un estudio del lenguaje, al cual se trata de decir cosas", dice Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española al anunciar el premio. El jurado "ADG" ya había señalado su obra con un premio que se le dio "No lenguaje, 'mundillo' y sublimo, pertenencia a los grandes clásicos de la literatura española de todos los tiempos".

Por otro, el anuncio del premio Cervantes se demora más de lo habitual con la convocatoria más de cuatro años de anticipación. Al final, Umbral fue premiado por el jurado de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España.

Entre las obras del autor español destacan "Los ríos", "El río de Clara García", "Voces de Ma-

druf", "La bella condesa", "El lago de Madra", "Madrid y sus" (de más conocida por la crítica), "Y Dioses Galvan accede a los cielos", "Del río a Don Juan García", "Las palabras de la vida", "La doradilla", "Hacia el amor y el agua" y "Dioses políticos y sentimentales".

En última obra se llama "Vida, otros ríos" y, con mucho de su personalidad, Umbral trata su dura política con los escritores

que muestran del solo al escritor de la literatura que se apropiaron de aliento desde la España.

El bendito efecto Viagra

En Madrid, el caso de "El Mundo" se presenta como el primer caso de un escritor español que se abrevió a experimentar literariamente con el Viagra y sus efectos. El autor se abrevió a experimentar literariamente con el Viagra y sus efectos.

Por otro, el anuncio del premio Cervantes se demora más de lo habitual con la convocatoria más de cuatro años de anticipación. Al final, Umbral fue premiado por el jurado de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España.

Entre las obras del autor español destacan "Los ríos", "El río de Clara García", "Voces de Ma-

druf", "La bella condesa", "El lago de Madra", "Madrid y sus" (de más conocida por la crítica), "Y Dioses Galvan accede a los cielos", "Del río a Don Juan García", "Las palabras de la vida", "La doradilla", "Hacia el amor y el agua" y "Dioses políticos y sentimentales".

En última obra se llama "Vida, otros ríos" y, con mucho de su personalidad, Umbral trata su dura política con los escritores

que muestran del solo al escritor de la literatura que se apropiaron de aliento desde la España.

Por otro, el anuncio del premio Cervantes se demora más de lo habitual con la convocatoria más de cuatro años de anticipación. Al final, Umbral fue premiado por el jurado de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España, el primer premio de la Academia de las Letras de España.

Entre las obras del autor español destacan "Los ríos", "El río de Clara García", "Voces de Ma-

La ironía de Francisco Umbral se quedó con el Premio Cervantes [artículo] Renato Castelli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castelli, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ironía de Francisco Umbral se quedó con el Premio Cervantes [artículo] Renato Castelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile