



¡Disparen sobre el escritor...!

La insólita sentencia del ayatola Jomeini despierta ecos entre los autores chilenos.

Dijo ayer el ayatola Jomeini que podría perdonarle la vida al escritor británico de origen hindú Salman Rushdie si se arrepiente públicamente de haber escrito "Versos satánicos", la novela que despertó las iras musulmanas. La información del cable puede leerla usted en la página 21. En ésta le vamos a entregar las reacciones de algunos escritores y críticos literarios chilenos frente a la insólita sentencia de Jomeini, que ha tenido varios efectos: Primero, escuadrones de la muerte han partido del medio oriente a Londres, esperanzados en terminar con la vida de Rushdie y hacerse de los 2 millones 600 mil dólares prometidos por el ayatola. Segundo, Rushdie ha desaparecido y está oculto bajo protección del servicio secreto de Su Majestad. Tercero, "Versos satánicos" se vende como pan caliente en Europa y los editores calculan que el autor se embolsaría por concepto de derechos algo así como un millón de dólares. Ojalá consiga vivir para disfrutarlos.

Tienen la palabra los escritores chilenos:

Luis Sánchez Latorre: "Es el peor caso de crítica literaria que conozco. Este es el caso extremo. Hasta aquí, los críticos mataban simbólicamente. Yo temía que alguna vez sucediera algo así. Esto prueba que cuando un ayatola ejerce la crítica lo hace en forma draconiana. ¿Se imagina alguien si hubiese estado aquí un ayatola cuando Lafourcade escribió «El Gran Taimado»? Lafourcade goza de buena salud gracias a que en Chile no reina un ayatola. El escritor hindú se metió en un zapato chino. Con los casi tres millones de dólares que ofrecen por su muerte, es posible que aparezca un escritor de pequeña alzada para matarlo. La crítica de mala leche, como dicen en España, siempre pretende suprimir algo de un libro. Pero aquí se trata de suprimir al escritor. El caso da para muchas reflexiones. El pobre escritor va a tener que recurrir a la cirugía, al doctor Zahri. Lo que pasa allí demuestra que hay un desfase histórico muy grande. Los escritores, con todo, van a tener que andarse con mucho cuidado, no sólo redactando sus libros, sino que también al redactar incluso fichas médicas..."

Héctor Velis Meza: "No conozco los detalles, pero sin conocerlos me aventuro a dar la opinión. Me parece una barbaridad y una vergüenza de princi-



Luis Sánchez Latorre



Héctor Velis Meza



Fernando Jerez



Poli Délano

pio a fin. A las puertas del siglo XXI todavía existe esta caza de brujas desatada. Todas las personas tienen el derecho, para mí sagrado, de expresar sus puntos de vista. Las ideas se combaten con las ideas. Que un estado ofrezca públicamente dinero es fomentar la delincuencia y el terrorismo. No me cabe en la mente. Si fuese un libro realmente ofensivo, tampoco justificaría la muerte. Por ello la sociedad ha buscado fórmulas de sanciones. Si tanto les molestó esa publicación, hay otras maneras de manifestar su disconformidad".

Fernando Jerez: "El mundo vuelve a inclinarse hacia el fanatismo, acción que ha sido alentada por el surgimiento de falsos dioses caracterizados por su falta de confianza en el hombre. En-

tonces uno se pregunta dónde se encuentra la debilidad, ¿en las doctrinas religiosas, filosóficas, políticas, o en los dioses que pretenden protegerlas, no importa cuantos crímenes cometan u ordenen cometer? Lo acontecido con el novelista británico hindú señala pavorosamente que si en las religiones uno no puede hallar amor, el mundo ya no tiene esperanza".

Poli Délano: "En primer lugar no conozco la obra, pero no hace falta conocerla para darse cuenta que la actitud de Jomeini obedece a un alto grado de fanatismo y de intolerancia. No hay ninguna novela, ninguna obra escrita que de por sí no sea discutible, pero esto no es una discusión sino simplemente una actitud lapidaria".

Disparen sobre el escritor -- ! [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Disparen sobre el escritor -- ! [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile