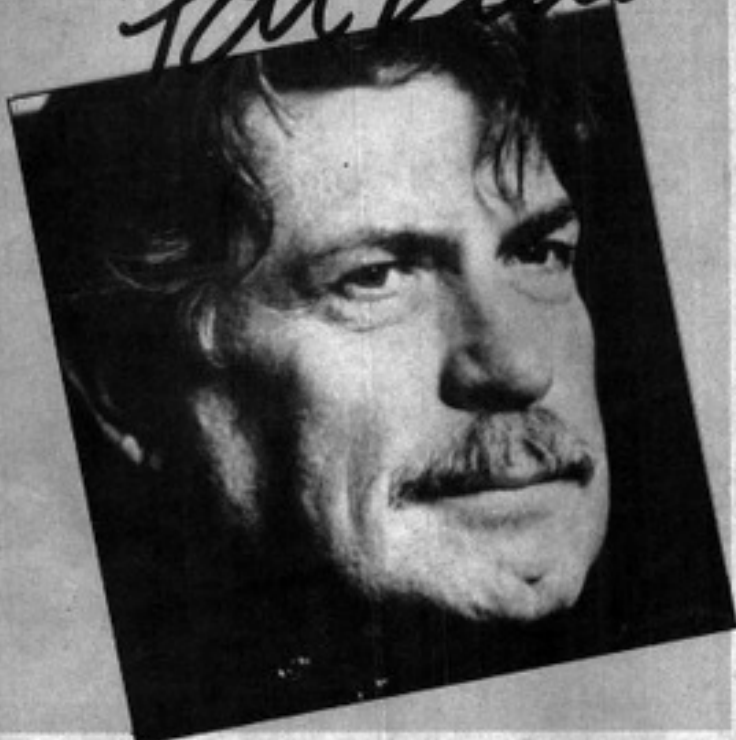


LOS ESCRITORES OPINAN

Poli Délano



Poli Délano, escritor de novelas y cuentos. Nació en Madrid en el año 1936. Vivió su infancia entre Chile, México y Nueva York. Comenzó a escribir a los 17 años y desde entonces no ha parado de escribir ni de viajar.

Rodeado de libros y de la colección de pipas que heredó de su padre (el famoso escritor y dibujante Jorge Délano, "Coke"), se siente a sus anchas. En ese ambiente, a Poli Délano no le cuesta mucho hablar y, menos aún, especificar cuál de sus novelas puede resultar "sabrosa" para la degustación literaria de este verano.

"Mira te voy a contar de dos nove-

les que se hacen atractivísimas. Una, la primera que escribí, "Cero a la izquierda", a la que le tengo mucho cariño, pues trae a mi memoria mi vida de joven y sus vaivenes; la otra, más reciente "El hombre de la máscara de cuero", que es un libro escrito luego de una larga hepatitis, que me tuvo cuatro meses en cama y en los dos últimos me largué a redactarla en la impaciencia por levantarme.

La primera trata de las historias del internado de un colegio. Los personajes, todos alumnos de los últimos cursos, viven los conflictos propios de esas edades: el sexo, el primer encuentro sexual; el amor, el contacto con la prostitución, las figuras inadaptadas, el conflicto ciencia-religión, las primeras percepciones de la amistad, en fin, todo.

El personaje central, creo, no tiene ni nombre, es "un cero a la izquier-



da" como muchas veces uno se siente en esos años.

El narra en primera persona, cuenta de sus metidas en la vida. Yo la veo, para todo el que la lee como fuertemente vivencial. ¿A quién no marcan los 16 años? Además, por lo mismo resulta entretenida, recreativa de nuestras historias, y uno lee para eso, para entretenerse.

PERIPECIAS DE 'JEFF'

"Estas peripecias son del personaje de la segunda novela, publicada en 1984 por primera vez, "El hombre de la máscara de cuero". Esta me ha venido a la cabeza porque varios jóvenes se han acercado a entrevistarme por ella. Lo que me hace pensar que sí hay contacto y magia.

Es una novela ágil, donde Jeff, el personaje principal, recorre muchos ámbitos físicos: San Francisco, México, Nueva York, Polonia —donde nace, y donde su madre y hermana mueren en un campo de concentración judío, que vendrán a la memoria por conversaciones con su padre—, como también recorre mundos íntimos: la sensación del desarraigo, persecuciones de extraños en un mundo ajeno; y todo tan mezclado que posibilita que cada lector le da vida a sus propias historias, fantasmas y sentimientos.

La escribí en México, donde viví once años. Los personajes son norteamericanos y mexicanos. Jeff es un gringo muy gringo, peleador de lucha libre por oficio y sobrevivencia, y que lucha enmascarado para ocultar su identidad.

Jeff sale de Estados Unidos de manera ilegal, luego de matar sin intención a un tipo, cruza la frontera y se encuentra metido en México. Trabaja peleando en el ring y contrastará su manera sucia de luchar con el tipo dulce, cálido que es fuera de escenario. En el fondo es una máscara de violencia, eso es la máscara de cuerpo.

Nira Reyes Morales

Poli Délano [artículo] Nira Reyes Morales.

AUTORÍA

Reyes Morales, Nira

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poli Délano [artículo] Nira Reyes Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa