J.L. Rosasco y Darío Oses.

Rosasco, Oses y Delano

El mundo de los creadores

● *José Luis Rosasco, Darío Oses y Poli Délano fueron los encargados de dar cuerpo a conversaciones de libros, entre libros y con libros.*

Leandro Muñoz

Tres rostros ya conocidos en las lides literarias. Almas inquietas, conciencias plagadas de personajes, observadores y críticos.

Así son los tres escritores que ayer estuvieron presentes en la Tercera Feria del Libro que se está efectuando en la capital araucana, que ha convocado la atención del público lector durante once días, finalizando mañana.

CONTANDO CUENTOS

Hubo música tecno, comida "chatarra" y un interesante diálogo en el cual estos tres escritores de selecta pluma dejaron fluir sus apreciaciones del mundo que les pertenece y de este mundo, el de todos.

"Un libro nace de hechos que uno ha vivido o que sabe que otros han vivido, ése es un gran afluente de temas. El otro caudal es el que uno inventa en la operación de la imaginación y fantasía. Muchas veces también da un fuerte impulso todas aquellas situaciones que a uno le hubiese gustado vivir", aseguró Rosasco.

En tanto, Darío Oses afirmó que su narrativa "nace de los fantasmas que han quedado flotando por situaciones vividas y no vividas, sobre todo por la sensación de ser un ser limitado, incompleto, como todo ser humano; lleno de nostalgias, de situaciones no resueltas".

"Lo que me intereza finalmente es lo mismo ahora que hace treinta años. Hay cierto afán por los seres marginales, los seres distintos, los solitarios, por aquellos que están pasando por un periódo malo. Pero también es parte de mi temática la vitalidad del amor, de la juventud y de la amistad", afirmó desde su perspectiva Poli Délano.

CERTEZAS

Varias son las certezas que afloraron en estos escritores luego de ver pasar los años sosteniendo una forma de vida en torno a la creación literaria.

José Luis Rosasco advierte una "que es esencial. No obstante la diferencia generacional y el paso del tiempo, los sentimientos, el cuerpo afectivo del ser humano no varía. Varían algunas formas externas, pero la necesidad del amor, de la compañía, del despertar de la sensualidad, de la ilusión, del deseo de proyección en el prójimo no ha variado nunca".

"Mi certeza es que la vida, la existencia es una especie de avería, una herida, porque nos sometemos a un desgaste y pérdida constante. Siempre vivimos en una permanente nostalgia de lo que hemos perdido o de lo que va a ser siempre recuperable. Pensar que el mundo alguna vez fue perfecto es una nostalgia fundamental", declaró Darío Oses.

Una de las mayores certezas de Poli Délano es que no tiene complacencia frente a las cosas. "Soy crítico, un rebelde, soy un marginal de alguna manera. No tengo ninguna complacencia frente a las cosas", dijo.

El mundo de los creadores [artículo] Leandro Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Leandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo de los creadores [artículo] Leandro Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile