

Publican lujoso libro sobre la muestra colectiva "Cambio de aceite"

# La pintura chilena está más lubricada que nunca

El volumen ofrece imágenes y textos referidos a la monumental exposición pictórica que a principios de este año reunió, en el Museo de Arte Contemporáneo, a los más interesantes autores de las últimas dos décadas.

RODRIGO CASTILLO R.

A principios de este año, los artistas Jorge González Lotze, Víctor Hugo Bravo y Mario Zeballos causaron revuelo entre sus colegas al inundar el Museo de Arte Contemporáneo -también conocido como MAC- con una monumental exposición, titulada "Cambio de aceite", en la que incluyeron las obras de 39 autores que durante las últimas dos décadas han dado que hablar en el ámbito de la plástica chilena.

Ahora, el trío vuelve a la carga con un colorido volumen que, en 179 páginas, reúne las mejores imágenes exhibidas en el gigante



tesco montaje.

Titulada "Cambio de aceite" y lanzada bajo el sello del sello Ocho Libros Editores, la mastodéutica y lujosa publicación ofrece abundantes

fotografías de las obras que se pudieron ver en la muestra -entre los expositores se encontraban figuras como Carlos Altamirano, Natalia Bazarovic, Pablo Langlois, Patrick

Las obras de Carlos Altamirano forman parte del volumen "Cambio de aceite".

Hamilton, Bruna Truffa, Rodrigo Cabezas y Félix Lazo- y entrega, además, una nutritiva colección de textos preparados por especialistas como Catalina Mena, Gonzalo Arquer, Ricardo Loebell y Willy Thayer.

"Creo que este libro es más importante que la exposición, porque en él aparece, en forma escrita, la misma lectura de la pintura chilena que tratamos de hacer en el museo, y por eso se podría decir que tiene un valor educativo para el lector", opina Zeballos, quien, al igual que sus dos socios de curaduría, incorporó algunos de sus propios trabajos al montaje presentado en el MAC.

Entre las láminas incluidas en el volumen es posible encontrar los irónicos trabajos de la dupla Truffa+Cabezas (entre ellos hay uno en el que los dos artistas posan con vestimentas árabes junto a un letrero que dice "Recuerdo de Bagdad"), junto a las recargadas fantasías de Marcela Trujillo y a la célebre serie de fotografías en que Carlos Altamirano posa en diversos escenarios capitalinos mientras sostiene en sus manos un dibujo esquemático titulado "Versión residual de la historia de la pintura chilena".

La colección de imágenes ofrece, además, vistas de la sorprendente

## Cuestión de seriedad

Pese a que los organizadores de la exposición "Cambio de aceite" fueron criticados tanto por los disparatos niveles de calidad de la muestra como por la ausencia de algunos proceres contemporáneos, Jorge González Lotze considera que la iniciativa llegó a buen puerto.

"No nos interesaba hacer una exposición histórica; sino, nombrar lo que a nosotros nos interesa de la pintura chilena. Hay que pensar que el último libro que se hizo en el país sobre este tema fue el que Milan Ivezić y Gaspar Galaz publicaron en 1985, así que los artistas con los que nuestra generación ha dialogado surgieron durante los veinte años que han pasado desde eso", explica.

Mario Zeballos también opina al respecto: "Obviamente, algunas obras de la muestra eran más bajas que otras; pero eso se debe, simplemente, a que ciertos artistas no se tomaron el proyecto en serio", afirma.

pieza de Ignacio Gumucio (el hombre exhibió un conjunto de figuras que, pintadas en mica transparente y posteriormente recortadas, fueron pegadas en uno de los muros del museo para crear un enorme e ingrávido paisaje) y de la gigantesca obra de Víctor Hugo Bravo, quien aportó un enorme escudo patrio en el que el lema nacional fue reemplazado por un letrero en el que se leía la poco edificante frase "El hombre es su scena".

## La pintura chilena está más lubricada que nunca [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castillo R., Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La pintura chilena está más lubricada que nunca [artículo] Rodrigo Castillo R.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa