

Arthur Miller gana Premio Príncipe de Asturias

El dramaturgo norteamericano ("La muerte de un viajante", "Las brujas de Salem") se convirtió en el tercer escritor de habla no hispana que obtiene este galardón

El dramaturgo norteamericano Arthur Miller fue el ganador de la XXII edición del Premio Príncipe de Asturias de las Letras, fallado ayer en España. Miller, elegido entre otros 27 candidatos, es el tercer literato de lengua no española que obtiene el galardón.

Miller, quien es mundialmente conocido por haberse casado con la actriz Marilyn Monroe y haber escrito "La muerte de un viajante", que le hizo rico y famoso, es considerado uno de los dramaturgos más importantes del siglo XX y sigue activo a sus 86 años.

Hijo de una familia judía, Miller nació el 17 de octubre de 1915 en Nueva York. Estudió periodismo y trabajó como conductor de camiones, vendedor de repuestos de automóviles e incluso como cantante en una emisora de radio, todo para costearse los estudios, porque su padre, un vendedor de ropa de señora, sufrió en carne propia los rigores de la depresión económica.

Tras casi 70 años de actividad literaria desde su primera obra, "No vi llorar", Miller cree que la única explicación por la que sus obras se siguen representando, "puede ser quizás afirmó con humor: porque tengo el colesterol bajo".

UN MERECIDO RECONOCIMIENTO

"Con independencia de espíritu y notable sentido crítico, (Miller) ha logrado transmitir desde la escena las inquietudes, los conflictos y las aspiraciones de la sociedad actual, renovando así la permanente lección humanística del mejor teatro", fundamentó ayer el presidente del jurado y director de la Real Academia de la Lengua, Víctor García de la Concha.

Desde Nueva York y mediante una carta enviada al cónsul general de España en esa ciudad estadounidense, Mi-



"Con independencia de espíritu y notable sentido crítico, (Miller) ha logrado transmitir desde la escena las inquietudes, los conflictos y las aspiraciones de la sociedad actual, renovando así la permanente lección humanística del mejor teatro", fundamentó ayer el presidente del jurado y director de la Real Academia de la Lengua, Víctor García de la Concha, la entrega del premio.

y destacó que este reconocimiento le llegue desde España, donde su trabajo "siempre ha sido muy apreciado".

En la misiva, el autor de obras tan conocidas como "La muerte de un viajante" (1949), "Las Brujas de Salem" (1953) o "Panorama desde el oiente" (1955), asegura sentirse "muy honrado" por esta distinción a la vez que destaca "la reputación internacional" de los premios que llevan el título del heredero de la Corona española.

"Sea muy consciente del prestigio

internacional de este galardón y de lo que significa la Fundación Príncipe de Asturias", señala el dramaturgo.

Miller también manifestó su intención de viajar a España en octubre próximo para recibir el galardón de manos de Don Felipe de Borbón durante la ceremonia de entrega de los premios que se celebrará en el Teatro Campoamor de Oviedo.

Con este galardón, que está dotado con 44.000 dólares (50.000 euros), el autor norteamericano se convierte en

convierne en el segundo dramaturgo, tras el español Francisco Nieva (1992), y en el tercer escritor en lengua no castellana que obtiene este premio.

En 1999 fue galardonado el alemán Günter Grass y en 2001, fue a parar a manos de la británica Doris Lessing.

La candidatura de Miller fue presentada ante el jurado que decide este premio internacional por el escritor y catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid, Andrés Amorós.

Y tuvo que competir con otras 27 candidaturas de una quincena de países, entre ellos el argentino Ernesto Sabato, el escritor portugués António Lobo Antunes y los españoles Baltasar Porcel, Rafael Sánchez Ferlosio, Carmen Laforet y Juan Marsé.

García de la Concha afirmó que Miller "es un maestro del arte escénico" y, al mismo tiempo, "un ejemplo de servicio desde el arte a la sociedad actual".

También explicó que en la decisión del jurado, adoptada por mayoría, "ha pesado la renovada presencia que Miller tiene en estos momentos en España", además de su reconocimiento como "figura indiscutible" del teatro.

"No solamente se premia la maestría específicamente artística, sino también la atención a los problemas de la sociedad actual", subrayó el también director de la Real Academia de la Lengua.

Por su parte, el director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Andrés Amorós, quien también presentó la candidatura del premiado, afirmó que Miller es "una de las grandes figuras intelectuales de nuestro tiempo" que se ha caracterizado por su independencia "y que ha criticado muchas cosas sin estar vinculado a ninguna "capillita" (grupo literario)".

Arthur Miller gana Premio Príncipe de Asturias. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arthur Miller gana Premio Príncipe de Asturias. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)