Gianni Vattimo trae sus guiños al pensamiento débil y la verdad relativa

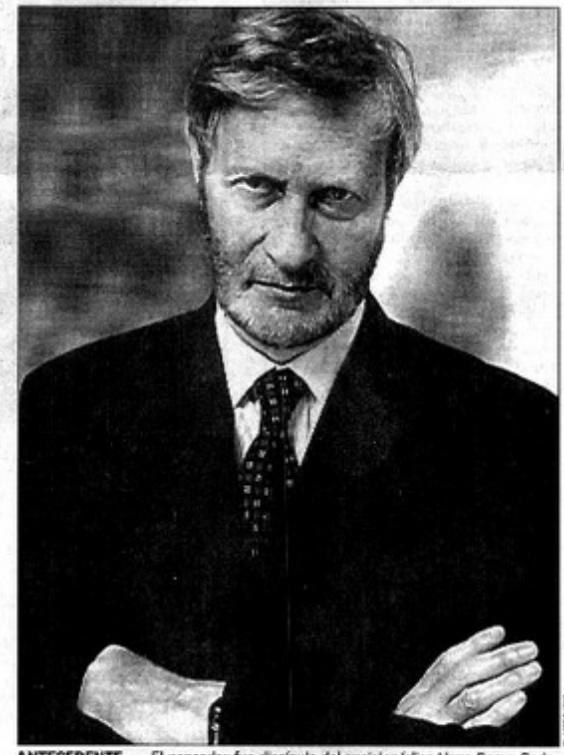
El filósofo italiano participa hoy en la mesa redonda "Las diversidades culturales de la Unión Europea" en la Estación Mapocho.

JAVIER ROJAHELIS

La asistencia de Gianni Vattimo (Turín, 1936) hoy al encuentro literario de la Estación Mapocho y el domingo a la Conferencia Presidencial de Humanidades en el Palacio de La Moneda justifican una mirada al pensamiento de este filósofo que cuenta entre sus antecedentes haber sido discípulo del enciclopédico Hans-Georg Gadamer ("Verdad y método").

Aventuras de la diferencia

Desde "El sujeto y la máscara" (1974), su primer gran texto teórico, el pensamiento de Vattimo se ha caracterizado por su interés en ciertas claves interpretativas de la filosofía contemporánea a partir del quiebre que Nietzsche realiza en el pensamiento occidental. Quiebre que para Vattimo se manifiesta cuando Nietzsche indica a la verdad como una máscara que encubre su propia falsedad. Situación que Nietzsche radicaliza en su rechazo hacia la metafísica y, en general, a todo tipo de discurso que pretenda hablar de la verdad. Vattimo ve, en todo caso, que esta negación sigue, aunque sea lejanamente, sugiriendo o anhelando una verdad. Esta idea queda reafirmada en "Las aventuras de la diferencia" (1980), donde el pensador además de revisar la lectura que hace Heidegger de Nietzsche, enuncia las consecuencias que ha legado para Occidente este pensamiento que se ha emancipado de la necesidad de encontrar una verdad inmutable. Una de ellas sería el surgimiento de un sujeto humano débil que, consciente de su finitud y de su incapacidad de tener una verdad con la cual criticar radicalmente la realidad, se entrega mansamente a la realidad múltiple y cambiante.



ANTECEDENTE.— El pensador fue discípulo del enciclopédico Hans-Georg Gadamer, quien marcó buena parte del pensamiento filosófico del Siglo 20.

Para el filósofo Pablo Oyarzún, decano de la Facultad de Artes de la U. de Chile, uno de los elementos que caracteriza el pensamiento de Vattimo es su intento de crear un diálogo entre la filosofía de Heidegger y la de Nietzsche en torno a la cuestión de la superación de la metafísica. Sin embargo, Oyarzún ve que Vattimo al mismo tiempo atenúa el rendimiento crítico de ambos autores al leerlos según la clave interpretativa del relativismo.

Según Sergio Rojas, académico de la Universidad Arcis, Vattimo se hizo conocido en el país a raíz del debate entre modernidad y posmodernidad. Uno de sus aportes fue sin duda el énfasis que dio al trabajo hermenéutico y la incorporación de elementos de la estética al mismo debate.

EE.UU. democrático

Vattimo suele opinar sobre la contingencia en conferencias y, sobre todo, dentro de su actividad política, primero como miembro del Partido Radical italiano (donde manifestó su férreo apoyo a la eutanasia) y recientemente como parte de los Demócratas de Izquierda en el Parlamento Europeo. Un ejemplo: en una conferencia con Richard Rorty y Charles Taylor, Vattimo dijo a propósito del actual gobierno de George W. Bush: "Imaginemos que queremos obligar a Estados Unidos a ser más democrático en el proceso de globalización; esto significaría, paradójicamente, llevar a cabo una política antinorteamericana. Hasta que los europeos no seamos fuertes como EE.UU., condición que de algún modo los obligaría a tratarnos como pares, no obtendremos éxito significativo. El problema del antinorteamericanismo se convierte en el correlato de la antiglobalización".

Esta suerte de mirada por sobre el hombro de los Estados Unidos al resto del mundo, sobre todo al tercer mundo, se encuentra para Vattimo más distanciada a partir de los atentados del 11 de septiembre. Situación que irá en desmedro de los países menos desarrollados, aumentando la brecha entre ellos y el bloque de naciones poderosas.

Gianni Vattimo trae sus guiños al pensamiento débil y la verdad relativa [artículo] Javier Rojahelis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojahelis, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gianni Vattimo trae sus guiños al pensamiento débil y la verdad relativa [artículo] Javier Rojahelis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa