



**Nombre:** Jorge Schermann  
**Título:** "La parodia de poder en dos novelas contemporáneas sobre el dictador latinoamericano".  
**Profesor guía:** Rodrigo Cánovas

En la presente tesis, a través de **El recurso del método** (1975) de Alejo Carpentier y **El otoño del patriarca** (1974) de Gabriel García Márquez, se muestra que los conceptos de Panóptico de Michael Foucault y de Carnaval de Mijail Bajtín son metáforas válidas para representar la tensión entre la afirmación del mito del poder y su deconstrucción, conflicto presente de manera nítida en ambas novelas. En la obra de Carpentier triunfa el Carnaval, el tirano es derrocado y debe marchar al exilio parisino donde fenece en la más absoluta soledad. El patriarca de García Márquez comparte este aislamiento, pero, en cambio, muere de viejo en el palacio presidencial, y no sabemos si el Panóptico acaba junto con el déspota.

Por otro lado, observamos que la parodia literaria, o el contraste entre una voz narrativa original y una nueva que se le opone generando un efecto burlesco o irónico —antiguo procedimiento carnavalesco que sirve para profanar lo sagrado en las sentencias y textos oficiales—, es el principal recurso utilizado por Carpentier y García Márquez para deconstruir el mito de la autoridad. Como resultado de este uso de la parodia, el arquetipo latinoamericano del dictador omnipotente sufre una seria fisura. Con la oposición de varias voces narrativas se logra tanto una desmitificación de la pretendida racionalidad del tirano, en el caso del Primer Magistrado de Carpentier, o se devela la falsa ilusión del dictador todopoderoso e inmortal, como pretende el patriarca de García Márquez. Paradójicamente, en consecuencia, un recurso emparentado con el humor, la parodia, se yergue en una eficiente herramienta literaria para demoler el mito del poder infalible.

# Condecoran al brillante Sherlock Holmes. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Condecoran al brillante Sherlock Holmes. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile