



Tras el "Húsar" viene "Viaje a la semilla"

La Nación / SANTIAGO

Un nuevo montaje estrenará este 4 y 5 julio a las 20 horas en el Centro Cultural La Cúpula la compañía teatral La Patogallina. La obra está basada en el cuento del escritor cubano Alejo Carpentier "Viaje a la semilla". El relato narra la vida de un anciano escritor, pero en sentido inverso, a partir de su tumba el protagonista comienza un proceso de rejuvenecimiento hasta ser concebido en el vientre materno. "Lo que más me llamó la atención fue la forma de la narración; un recurso que aparentemente es muy simple, pero que este caso entrega una gran profundidad al texto" explica Martín Erazo, director del colectivo artístico.

Esta vez, la compañía, que montó el año pasado la exitosa pieza muda "El Húsar de la muerte", trabajó junto al grupo de danza "Movimiento", ya que en el montaje fusionó danza y teatro. "La opción de mezclar estas dos disciplinas lo entregó la naturaleza del cuento y también el propio

estilo que hemos desarrollado durante estos años, ya que es un teatro muy físico, estamos probando dos pasos más allá".

Un escenario despojado, sólo adornado un tablero de ajedrez y tres sillas junto a la interpretación de música electrónica en vivo, a cargo de Felipe Rojas, que semejará el sonido de la lluvia y el viento, son algunos de los recursos que se usarán en la puesta en escena. Además se exhibirá un video que des-

cribirá el período de gestación y muerte del protagonista.

El elenco de "Viaje a la semilla" lo componen Natacha Torres, Madgalena Bahamondes, Alejandro Núñez, Vilma Jiménez, Andrés Maulén, José Pablo Parra y Mario Ossandón.

Durante el mes de septiembre, la compañía La Patogallina viajará a España para participar en los Festivales de Cadiz y Badajoz, además, esperan realizar una pequeña temporada en Barcelona con su anterior montaje "El Húsar de la muerte", que además, realizará una itinerancia por ciudades de la V Región durante agosto.



VICTOR GALAS

Tres bailarines son los protagonistas del montaje "Viaje a la semilla". En la obra el trío es el encargado de recrear el proceso de rejuvenecimiento de un anciano.

Tras el "Húsar" viene "Viaje a la semilla". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tras el "Húsar" viene "Viaje a la semilla". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile