

LA TIERRA DEL FUEGO SYLVIA IPARRAGUIRRE.

Este libro parte de la historia verídica de un aborigen yámana, quien junto a otros miembros de su comunidad fueron llevados desde su tierra natal a Londres en 1830, por el navegante Fitz Roy, para que asimilaran la cultura británica, aprendieran sus valores y religión, conocieran sus costumbres y lenguaje, pero por sobriedad las cosas, una vez devueltos a su lugar natal, espantaron los conocimientos aprendidos a sus pares. Obviamente el encuentro del yámana con el Londres de fines del siglo XIX, fue aberrante; tal vez aprendió a balbucear algunas palabras en inglés y la ropa que le pusieron hasta le quedaba cómoda, pero en su mente sólo siguió fija la idea de recorrer descalzo las extensas planicies de su hábitat original. Luego de algunos años, el aborigen fue devuelto a su tierra con el objetivo de que enseñara todo lo que había visto; pero los cálculos de los ingleses salieron mal porque el personaje central volvió junto a los suyos, tal vez radicalizado en su postura, y según la visión de los marineros británicos, se había vuelto más salvaje aún; por lo que incluso fue acusado de matar a unos misioneros. La novela pone en la discusión el manoseado tema de la contraposición entre civilización e indigenismo, a través de un relato bien documentado y con una gran fuerza de narración.

286 páginas. Alfaguara.



QUERIDO PRIMER NOVIO. ZOÉ VALDÉS

El amor de juventud puede llegar a tener insospechadas repercusiones en la vida adulta. Signos que se repiten, ataduras irremovibles y el sentimiento de estar ligado a un ser querido, que sobrepasa todos los obstáculos son los argumentos principales de la obra "Querido primer novio", uno de los títulos más recientes de la escritora cubana, exiliada en Francia, Zoé Valdés (1939). Su primera novela "Sangre azul" (1993) pasó casi desapercibida, pero "La Nada Cotidiana" (1995) le costó su salida de la isla y la obra se hizo famosa en el mundo entero, tanto así, que fue traducida a diversos idiomas, entre los que se cuentan francés, alemán, italiano, portugués, inglés y griego. Sin embargo, la obra que la elevó a la categoría de escritora indispensable fue "Te di la vida entera" (1996), que vendió más de 200 mil copias en España, Alemania y Francia. Posteriormente, "Café Nostalgia" (1997) llegó a vender sobre los 80 mil ejemplares sólo en España, mientras que sus títulos más actuales alcanzaron las cuatro ediciones luego de agotarse. En "Querido primer novio" la escritora vuelve a demostrar su talento en la narración a través de una historia que incorpora diversos elementos, como el amor, pero también el sufrimiento; la risa y la esperanza; los encuentros y alejamientos, ingredientes vitales de una historia que no sólo se acerca a la vida real, sino que además vuela con el impulso propio de una imaginación vigorosa. Precio \$12.000.



POÉTICA DEL CINE. RAÚL RUIZ

El laureado director de cine Raúl Ruiz ha recogido algunos de sus ensayos sobre su trabajo en el séptimo arte en el libro "Poética del arte", donde realiza una especie de resumen de los parámetros más importantes que han definido su trayectoria. Ruiz, Premio Nacional de Arte, ha realizado la mayor parte de su carrera en Europa, específicamente en Francia, donde ha sido premiado en diversas oportunidades por el aporte de su cine, lleno de simbolismos poéticos y una estética que juega constantemente con el ritmo de la narración y un montaje que refleja las experiencias que ha vivido. Este libro está conformado por las interpretaciones que el propio Ruiz ofrece sobre su trabajo fílmico, a la vez que entrega una serie de conceptos que permiten acercarse a su universo particular.

COLECCION POEMAS ÁRTICOS. VICENTE HUIDOBRO

POEMAS ÁRTICOS. VICENTE HUIDOBRO

Con mucha satisfacción asistimos en la actualidad al redescubrimiento que sienten las generaciones de lectores más jóvenes por las obras de poetas como Vicente Huidobro, que si bien, siempre fueron considerados importantes, es hoy cuando su trabajo se vuelve más cercano y cotidiano. Los poemas que integran esta antología de principio de los años '20', fueron escritos por Huidobro entre fines de 1917 y el mes de abril de 1918 en París, publicados en agosto de ese mismo año por la imprenta Purry, de Madrid. En ellos, Huidobro demuestra su visión vanguardista, que hasta el día de hoy logra sacudir a los más puristas del estilo y las estructuras, que para él definitivamente no existían.



La tierra del fuego [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La tierra del fuego [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile