



OSCAR CASTRO inició en Talca rodaje sobre la historia de su vida "y otras cosas"

En el campo de Talca, en pueblos como Maule, Quilque, Santa Rosa de Lavaderos y Colla, se rueda a partir de hoy la película "Flor de canela", protagonizada por Oscar Castro.

El actor, quien llegó el lunes desde Francia, país donde reside desde hace más de 20 años, se trasladó ayer a esa zona donde permanecerá tres semanas bajo las órdenes del director Federico Lapoint.

"Es una historia entre ficción y realidad. Revive lo que me pasó hace años en Maule, cuando me nombraron Hijo Ilustre. Yo ando buscando a mis amigos del pasado para que estén presentes en la noche que me dan la medalla, recorro los lugares de mi infancia. Hoy abriremos la que se supone que era mi casa campesina. Después me reencuentro con mis tíos muertos con los cuales podré conversar", cuenta "el Cuervo", como lo llaman en el medio artístico.

La cinta, realizada por Albert Films y Canal Arte de Francia, llegará al circuito comercial y tiene la esperanza de entrar a competir en el Festival de Cannes del 2000.

A juicio de Castro, hay una preocupación estética cercana a la preposición de Raúl Ruiz.



De incógnito en Talca se encuentra Oscar Castro. "Todos creen que soy un actor francés", comenta.

"Segunda pata"

—¿Cómo nació este proyecto?

—Es una segunda pata. Cuando entré por primera vez a Chile en la época del plebiscito, me acompañó un equipo de Antena 2. Se hizo un programa de 52 minutos sobre mi regreso, que se llamó "Nos habíamos amado tanto, Santiago". Federico Lapoint venía entonces como camarógrafo y ahí nació la idea de filmar mi historia y la del Teatro Aleph. Por eso yo digo que es la historia mía, entre otras cosas.

Toda su compañía teatral llegará dentro de 10 días para participar en el rodaje. "Todos los actores estarán presentes en el show que acompañará la ceremonia de nombramiento de Hijo Ilustre, lo que dará pie para mostrar trozos de mis obras que, generalmente, hablan de pueblos de esta zona y que recogen tradiciones populares", explica.

Cerca de 25 personas se encuentran

hoy en Talca para iniciar el rodaje. Entre los actores chilenos que intervendrán figuran Aníbal Reyna, Jaime Arócar, Héctor Noguera y Aquiles Sepúlveda, alguien muy especial para Oscar Castro: "El fue mi profesor de castellano en el Instituto Nacional y era director de escena del Teatro de la U. de Chile. Es muy emocionante que esté porque hace el rol de mi padre. El era genial conmigo, porque yo era muy mal alumno y cada trimestre, para ver si me subía la nota de 3,5 a 4, me hacía una pregunta que la pensaba mucho y que al final siempre era la misma porque era lo único que yo sabía, las cuatro primeras estrofas del "Mío Cid" (y las comienza a recitar). Cuando supe que

● Se trata del filme "Flor de canela" que lo hará permanecer tres semanas en la VII Región.

● La filmación continuará en Santiago y a su término, Castro presentará dos de sus obras acompañadas por el Teatro Aleph en pleno.

● Ya se prepara para actuar con Gassman en la película de Luis Sepúlveda.

Por Amparo Lavín A.

interpretarla a mi padre me dio mucha alegría, porque él tuvo actitudes muy paternales conmigo".

El rodaje terminará en Santiago,

durante la primera semana de diciembre. Aprovechando la ocasión, ya que estará el Teatro Aleph completo, tanto actores como músicos, Castro se quedará una semana más con el objetivo de presentar dos obras: "Muerte en Valparaíso", que hace unos años interpretó con Héctor Noguera, pero que ahora piensa hacer junto a su hijo Sebastián, de 26 años. Y "El Che que yo quiero o la eternidad de un beso".

Quien no vendrá es su gran amigo Pierre Richard, quien hace dupla con Castro en uno de sus últimos estrenos, "Erase una vez un rey". El actor cómico francés se encuentra rodando en Georgia.

Las plumas del "Cuervo"

Otra obra que Castro quiere mostrar, pero a nivel de amigos, es "Las tres plumas del Cuervo", un monólogo donde él se interpreta como autor, director y dramaturgo. "Hablo de todas las convenciones que creo que tiene el teatro y que me dificultan el desarrollo de este arte, como la historia de la cuarta pared donde uno tiene que hacerse el leso respecto del público que te mira. O al asunto que el teatro griego tenía actores, coro y público, donde el coro representaba lo que quería decir el público. Ahora sacaron el coro y los que pagan entrada no tienen derecho a hablar", comenta con humor.

Respecto a la mala crítica que tuvo en Francia la cinta "Chili con carne", estrenada en septiembre pasado, donde participó junto a la actriz chilena Valentina Vargas, Castro afirma que no le afectó, salvo que él encontró algo injustos los comentarios. "A los latinoamericanos no nos gusta que nos vean como somos, somos más partidarios del éxito. Yo la encontré una bonita película y creo que va a ser un suceso con el tiempo".

Pero lo que sí entusiasma a Oscar Castro es un compromiso que tiene el 2000: actuar en la cinta de Luis Sepúlveda, "Ninguna parte". "Hablamos antes de venirnos, me curió una preguña y a fines de noviembre me entregará el guión definitivo. A mediados de diciembre nos juntaremos en Francia. Me parece una historia muy imaginativa y lo más importante para mí es que voy a trabajar con Vittorio Gassman. Lacho me dijo que él no actuará mucho pero me aseguró que yo voy a tener un diálogo con él. ¡Vamos a aparecer juntos!".

CASA NATAL DE VÍCTOR HUGO SERÁ REFUGIO DE ESCRITORES PERSEGUIDOS

PARÍS, 10 (ANSA). La casa natal de Víctor Hugo se convertirá en un lugar de asilo para escritores perseguidos en sus países por su compromiso literario, por iniciativa del parlamento internacional de los escritores.

A partir del 1 de enero del 2002, año del bicentenario del autor de "Los Miserables", la comuna de Besançon podrá gratuitamente a disposición de un escritor un apartamento preparado en el primer piso de la casa natal del célebre escritor.

De ese modo, Besançon quiere recordar "la personalidad de Hugo, escritor y hombre político, infatigable protagonista de

la batalla por las libertades". La región y la comuna también pondrán a disposición del escritor que se aloje.

Presidido por el premio Nobel de Literatura de 1986, el nigeriano Wole Soyinka, el parlamento internacional de escritores, fundado en 1994 y uno de los responsables de la iniciativa, tiene sede en Estrasburgo.

El parlamento tiene un circuito de una treintena de refugios para escritores perseguidos en ciudades como Venecia, Berlín, Bruselas, Amsterdam, Cuen, Lausana, Barcelona, Gdansk y Gotinga.

Oscar Castro inició en Talca rodaje sobre la historia de su vida "y otras cosas" [entrevistas] [artículo] : Amparo Lavín A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Oscar, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro inició en Talca rodaje sobre la historia de su vida "y otras cosas" [entrevistas] [artículo] : Amparo Lavín A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile