



Crisis, ¿qué crisis?

En "Desatinadas" los problemas de los cuarenta años son más bien una comezón.

Andrea Jevtanovic



★★★☆☆

La crisis de la edad media es como cuando se han jugado los dos primeros tiempos de un partido de tres. Queda el último y tal vez no sea el más importante. Algunos buscan medidas desesperadas por recuperar la juventud: cambian de señora, auto y estilo de vida; otras, se sumen en profundas depresiones. Pero no todo es negativo. La adultez media se caracteriza por la liberación de las grandes presiones vitales y la profundización de las relaciones humanas.

La crisis femenina de los 40 años es el tema central de "Desatinadas", obra en la que actúan Elena Mallo

adolescencia, plagada de recuerdos, experiencias, quiebres y crisis. Hay escenas hilariantes y algunos diálogos certeros sobre los hijos, la crianza, el matrimonio, las parejas, el divorcio, y la nueva soltería, pero el problema es que sólo rozan los verdaderos problemas de la crisis de la edad media. Curiosamente el tono jocoso no les permite ahondar en los verdaderos conflictos de esta etapa de la vida. Cuen en lugares comunes y apredaciones superficiales que terminan cansando.

La compañía Teatro Aperte se ha caracterizado por montar obras sobre conflictos generacionales de un modo autobiográfico, porque los autores hablan de los conflictos de

Crisis, ¿qué crisis? [artículo] Andrea Jeftanovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jeftanovic, Andrea, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crisis, ¿qué crisis? [artículo] Andrea Jeftanovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile