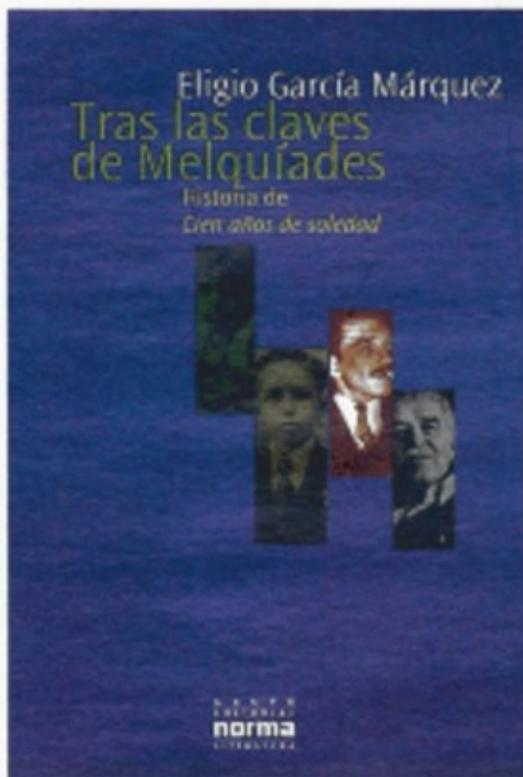


ENSAYO



Eligio García Márquez, bastante más joven que su hermano Gabriel, partió de la física teórica y terminó, al poco tiempo, embarcado en el periodismo y la escritura, más o menos en la misma época en que se publicaba en Buenos Aires la más famosa novela latinoamericana del siglo, *Cien años de soledad*. Tras unas cuantas novelas propias y muchos reportajes periodísticos, decidió seguir la pista de aquella obra. El resultado es *Tras las claves de Melquiades. Historia de Cien años de soledad* (Editorial Norma, Bogotá, 2001; 631 páginas), un ensayo monumental y excepcional que en aquella pesquisa reconstruye varias historias a la vez: la del manuscrito y del libro a partir de la primera edición, la del autor y de múltiples personas, muchas citadas directamente, que dejaron su huella en el doble trazado de la biografía y de la novela; y la de los múltiples libros que de alguna manera influyeron o

están presentes en *Cien años de soledad*. Gran texto sobre una gran novela, que ilumina su objeto y también, de manera más general, la narrativa latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX.

Tras las claves de Melquiades [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tras las claves de Melquiades [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile