

Premio Cervantes 1999



En su última novela, *El sueño de la historia*, Jorge Edwards recrea el pasado de Chile desde el siglo XVII

Jorge Edwards

El escritor chileno acaba de obtener la distinción literaria más importante en lengua castellana en un momento muy difícil de las relaciones entre Chile y España. En esta entrevista, el autor de *El museo de cera*, *Adiós poeta* y *El origen del mundo*, se refiere a su amistad con Pablo Neruda, a Salvador Allende y a los intelectuales latinoamericanos. Además habla de los ataques que recibió por su libro *Persona non grata*, en el que registró su experiencia de diplomático en la Cuba castrista. Por último, Edwards, opositor de Pinochet durante la dictadura del general, toma posición respecto del juicio al ex dictador

Por Tulio H. Demicheli

Madrid, 1999

La historia de la literatura iberoamericana de nuestro tiempo no puede comprenderse sin la presencia de hombres que han tenido una visión crítica del siglo. Tal es el caso de Jorge Edwards, a quien se le acaba de conceder el premio Cervantes. Agudo observador de las grandezas y miserias de la burguesía chilena, asimismo puso el dedo en la llaga del autoritarismo. Abogado, periodista, narrador, diplomático, novelista, Jorge Edwards ha sido un testigo fundamental de la vida política y cultural de Hispanoamérica.

—Amigo de Pablo Neruda y de Salvador Allende, un coartado de siglo después del fracaso de la aventura de la Unidad Popular

Continúa en la página 2

Jorge Edwards [artículo] Tulio H. Demicheli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Demicheli, Tulio H.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards [artículo] Tulio H. Demicheli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile