



PONER LA VIDA A UNA CARTA. ORTEGA Y EL DRAMÁTICO IMPERATIVO DE LA AUTENTICIDAD*

Juan Pablo Barrientos
Magister en Filosofía

Este trabajo procura arrojar luz en torno a la reflexión de Ortega y Gasset acerca de la vida humana, en particular sobre el tema de la autenticidad. En una primera parte, se aborda el carácter esencialmente problemático de la existencia. Se examinan aquí ciertas dimensiones constitutivas de ella, tales como la libertad, la elección y la realización, la cual corresponde precisamente a la configuración que en cada ser humano adopta el imperativo de la autenticidad. En la segunda parte, nos concentramos en algunas de las principales formas que el drama de la vida adquiere en el pensamiento orteguiano, esto es, las figuras posibles de la autenticidad. Entre ellas, nos detenemos en el heroísmo, la vocación, el pensamiento y el juego entre ensimismamiento y acción, para culminar finalmente en el problema de la felicidad. A modo de conclusión, destacamos el carácter profundamente ético de la meditación orteguiana, su apasionada defensa de una ética vital.

1. El drama

*El hombre no es cosa ninguna,
sino un drama
—su vida un puro y universal
acontecimiento...
José Ortega y Gasset¹*

La vida es la "realidad primordial"; vivir, el "hecho de todos los hechos"². Ahora bien, pese a ello, señala Ortega, no sabemos qué es la vida,

* Trabajo presentado en el curso: "Seminario de la modernidad: la teoría de la historia (Ortega y Gasset)". Prof. Jorge Acevedo, 2º semestre 1999.

¹ Ortega, J. *Historia como Sistema* [1935]. Madrid: Alianza Editorial, 1987, p. 37.

² Ortega, J. *¿Qué es Filosofía?* [1929]. Madrid: Espasa Calpe, 1997, p. 206.

Poner la vida a una carta, Ortega y el dramático imperativo de la autenticidad [artículo] Juan Pablo Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poner la vida a una carta, Ortega y el dramático imperativo de la autenticidad [artículo] Juan Pablo Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile