

ANTIGUA LECTURA DE LA CASA VERDE, DE MARIO VARGAS LLOSA: LA FICCIÓN DE LOS ORÍGENES*

RODRIGO CÁNOVAS

Pontificia Universidad Católica de Chile

Este trabajo se plantea como una relectura de la novela *La casa verde*, de Mario Vargas Llosa, teniendo presente la *imaginación estructural* que la sostiene. Se estudia el prostíbulo —la casa verde— como un espacio privilegiado para discutir sobre las reglas de composición de la obra de arte y sobre las imágenes contradictorias de la cultura latinoamericana.

This study presents a new reading of the novel *La casa verde*, by Mario Vargas Llosa, taking into account the *structural imagination* model that supports it. In our opinion, the brothel —“The Green House”— is a unique space for examining the principles that lie behind the making of a work of art and the contradictory images of Latin American culture.

Al revisar los comentarios críticos del último tercio del siglo XX sobre *La casa verde* (1965), de Mario Vargas Llosa, reconocemos una constante: la revelación de la novela como un *género* que privilegia la fabulación (el relato de historias sin fin), dispuesta en un espacio móvil (el complejo entrelazado de las acciones) y transcrita en una gran diversidad de discursos (el diálogo con las diversas formas de narrar). Es la celebración de los orígenes de la novela, de una *inventio* (la máquina de producir historias de los libros de caballerías) sometida al *control* del artista, según las reglas de verosimilitud que permiten que la novela sea un comentario sobre la vida cotidiana.

Esta construcción poética del género como una cita alusiva a su origen ha sido propuesta por el mismo Vargas Llosa, gran lector de libros de caballerías, quien rescata para los lectores contemporáneos el valor artístico del libro *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell, proponiéndolo como un modelo narrativo:

* Este trabajo forma parte del proyecto Fondecyt N° 1990536, “Heterotopías: el prostíbulo en la novela hispanoamericana contemporánea,” del Consejo Nacional de Investigación, Chile.

Antigua lectura de La casa verde, de Mario Vargas Llosa, la ficción de los orígenes [artículo] Rodrigo Cánovas.

AUTORÍA

Cánovas, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antigua lectura de La casa verde, de Mario Vargas Llosa, la ficción de los orígenes [artículo] Rodrigo Cánovas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile