

ROSA MONTERO

La hija del torero

Con ocasión de la Feria del Libro, la sicóloga y periodista española viene a presentar en persona "La hija del canibal", novela ya conocida, y sus "Pasiones", aún no divulgadas acá. Se trata de las alucinantes historias de amor? de dieciocho parejas famosas, una lección de periodismo y humanidad, que quizás expliquen su cerrada militancia antimatrimonio. De la literatura de mujeres latinoamericanas, entre otros tópicos, conversa con "El Sábado".

POR ELIZABETH SUBERCASEAUX

Hola, mucho gusto —nos saludó risueña, recién levantada y fresca.

Era una de esas mañanas de cielos altos y transparentes que envuelven la temprana primavera del norte de Pensilvania. Nos encontramos en el comedor del Mitty Inn, en el campus de la Universidad de Penn State. Rosa había viajado a Estados Unidos para asistir a un congreso de escritores en Ohio.

Nos sentamos a tomar desayuno... Café negro y jugo de naranjas. Cualquiera que hubiese leído sus novelas llenas de ironía, humor y fuerza la habría imaginado alta, musculosa, un gigante de voz ronca... Pero no. Es menuda y frágil, camina pisando apenas el suelo, como si en vez de andar, volara. No obstante, ese aspecto de niña vulnerable se desarma como una bomba en cuanto empieza a hablar y aparece la mujeraza vehemente y apasionada, capaz de convencer hasta a las piedras... Habla aceleradamente y llena de certezas,

como buena madreleña: opinante, firme, directa.

Rosa Montero tiene 48 años que no se le asoman por ninguna parte. Posee una envidiable pinta de quinceañera, curiosa mezcla de duende con ternura y calcetines mal hablada... Comienza contando que ella nació en una España muy distinta de la de ahora: la España del "hijo de puta de Franco", como lo llama haciendo gala del tremendo desprecio que el Generalísimo le mereció, le merece y le merecerá. Era un país en pleno estado de emergencia dividido en dos. Ella estaba del lado de la democracia, así creció y así llegó a convertirse en una famosa periodista del primer espacio realmente democrático luego de la muerte del caudillo en 1975: el diario *El País*.

Su infancia fue distinta, primero, porque era hija de un torero, "algo que te condena directamente al diván, creo yo, porque ya me dirás, tener una imagen paterna de un hombre que es papá normal un rato y al rato siguiente es dios...". Y segundo,



La hija del torero [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montero, Rosa, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hija del torero [artículo] Elizabeth Subercaseaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile