

JORDI SIERRA, ESCRITOR

“Del mundo del rock, los conozco a todos”

ENTREVISTA DE CLAUDIO PEREDA MADRID

JORDI SIERRA I FABRA ES ACTUALMENTE UN EXITOSÍSIMO ESCRITOR DE NOVELAS ADOLESCENTES EN EUROPA. ESTE ESPAÑOL DE PLUMA PRIVILEGIADA E IMAGINACIÓN ATRACTIVA, TIENE A SU HABER, SIN EMBARGO, OTRO ÉXITO UN POCO MÁS DESCONOCIDO: LA ÚNICA ENCICLOPEDIA DEL ROCK HECHA EN ESPAÑOL.



Con más de dos décadas en el cuerpo, la amplia y completa colección de cinco tomos y 4.000 fotografías que contiene biografías y artículos sobre cientos de grupos y tendencias musicales, ha soportado más de quince reediciones.

Aún hoy, Sierra tiene los datos, las fechas y los nombres a flor de piel y vocifera su admiración hacia Los Beatles y John Lennon por todos sus poros. En su solapa, un pin de una guitarra asoma con cierta timidez. Sierra explica que es un tesoro que guarda con especial cariño, pues se la regaló una reconocida estrella del rock mundial, ya fallecida, con quien tuvo un amor.

Sierra i Fabra ha dirigido una decena de revistas especializadas en España antes de dejar la música para convertirse en escritor.

Hijo único, su padre nunca quiso que siguiera el ámbito literario. Por eso, cuando terminó su enseñanza media, tuvo que trabajar y estudiar. Su sueldo era parte importante en el presupuesto familiar, pero él decidió caminar todos los días quince kilómetros durante dos años y ahorrarse la locomoción para comprarse un disco a la semana. Fue así como empezó su colección que hoy supera los 30.000 lp's. Para seleccionar sus preferidos, devoraba la información de las contraportadas de los vinilos. Hoy su "disco duro" guarda nombres de productores y músicos de las más variadas agrupaciones. Dice, nada más ni nada menos, que la música lo tiene vivo. Ha conocido a cuanta estrella del rock pudiese imaginarse: "Y lo mejor es que de todos fui amigo", asegura. "La pregunta más difícil para mí es cuál grupo o artista del rock mundial no he conocido", rubrica sin ningún atisbo de falsa modestia.

¿Qué es para ti el fenómeno de la música rock?

- Para mí ha sido media vida, pues me sirvió como válvula de escape y como medio para llegar a ser lo que soy actualmente. La aparición de Los Beatles para mí fue una revelación divina, pues gracias a ellos tomé conciencia de mis potencialidades, me di cuenta de que tenía derechos y que podía ser un ciudadano.

A los 18 años comencé a trabajar como comentarista de discos en radio Barcelona y en la revista "El Gran Musical", sin sueldo. Un par de años después surgió la revista "Disco Express" y me nombran director. De ahí en adelante dirigí las revistas más famosas de España: "Popular 1", "Súper Pop" y gracias a la música conocí ciudades como Londres o Nueva York, en las que he estado en cada instante importante de la música de las últimas décadas.

Y con todo ese bagaje, ¿cuál crees tú que es el gran aporte del rock?

- Ha sido la banda sonora de los acontecimientos más importantes de la segunda mitad del siglo. El rock y sus derivados han formado parte de un profundo proceso social, político, humano, moral y ético esencial para leer al mundo. No se entienden los 60 sin Los Beatles o los Rolling Stones, ni la guerra de Vietnam ni el hippismo, como hoy no se entiende los 90 sin la lucha por la ecología y los derechos humanos, por ejemplo.

A grosso modo, ¿cuáles serían para ti los artistas fundamentales del rock?

- Indudablemente Elvis Presley es el padre de todo, junto a sus "primos" Jerry Lee Lewis y Chuck Berry, entre otros. Para

Del mundo del rock, los conozco a todos [artículo] Claudio Pereda Madrid.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pereda Madrid, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del mundo del rock, los conozco a todos [artículo] Claudio Pereda Madrid. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile