



La Cruzada de los Niños

Autor: Marcel Schwob (francés)
Género: Relatos
Editorial: Tusquets, Barcelona, 1984
45 páginas
Librería: Altamira

Un artista tan culto y excéntrico como el francés Marcel Schwob no podía dejar de escribir una obra sobre las cruzadas. Y por ser un maravilloso reproductor de fantasías, le interesó ese punto en donde las cruzadas pasan de la historia a la leyenda: la cruzada de los niños.

En su aspecto más profundo, estas batallas cuyo objetivo último era el rescate del Santo Sepulcro, grafican el conflicto entre la cristiandad occidental y el Anticristo que la Europa medieval vió en el Oriente. Dicen las historias que a principio del siglo XIII partieron de Francia y de Alemania, dos expediciones de niños exaltados por las prédicas de un joven pastor que como un flautista de Hamelin, condujo a los niños a la tragedia. Cincuenta mil infantes habrían atravesado Europa para embarcarse en Marsella con un destino desconocido. Algunos encontrarían la muerte en el mar, mientras los otros habrían sido vendidos como esclavos en los mercados de Bagdad o de Basora.

Jorge Luis Borges —gran seguidor de Schwob— señala en el prólogo de esta edición "¿No los autorizaban y protegían las palabras del Evangelio *Dejad que los niños vengan a mí, y no lo impidáis* (Lucas 18: 16); no había declarado el Señor que basta la fe para mover una montaña?"

Marcel Schwob, con su espléndida carga poética, tradujo esta "ingenua leyenda", en una serie de relatos breves, brevísimos (como los son sus "Vidas imaginarias"). El primero es el relato del goliardo, "clérigo miserable y errabundo" que ve pasar a los niños por los bosques y caminos

Prólogo de Jorge Luis Borges

MARCEL SCHWOB



LA CRUZADA DE LOS NIÑOS

SEGUNDA EDICIÓN

européos; sigue el patético relato del leproso, maldito de aquellos tiempos al cual los niños no temen; el relato del Papa Inocencio III está cargado de negros presagios; también relatan las voces de tres pequeños inocentes con toda la fuerza de su pureza e ingenuidad; y el relato del Kalandar que ve pasar por Oriente a los ya pequeños esclavos que serán salvos por la fe de Mahoma. Gregorio IX, en el último relato, clama, "¡Oh mar Mediterráneo, devuélveme a mis niños! ¿Por qué los apresaste?"

La prosa fina y la "sobria precisión" que al decir de Borges, "no la hace menos legendaria y menos patética", da a esta pequeña obra maestra gran belleza en la forma y una melancolía desgarradora en su profundo contenido.

★★★★

TUSQUETS EDITORES CUADERNOS MARGINALES 13

La cruzada de los niños [artículo] Jorge Marchant Lazcano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cruzada de los niños [artículo] Jorge Marchant Lazcano. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile