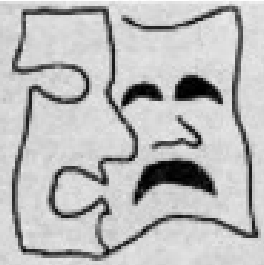

No son lo que creen que son

"La manzana de Adán" fue estrenada por la compañía "La Memoria" que dirige Alfredo Castro. La puesta en escena está basada en entrevistas hechas por Claudia Donoso y fotografías de Paz Errázuriz al soterrado mundo de los *travesti*.

En más de una hora y media la obra pone a prueba el profesionalismo de los artistas Paulina Urrutia, Amparo Noguera, Luis Gnecco y Rodrigo Pérez que abordan el desconocido mundo del *travestismo* mostrando pedazos de la historia reciente de Chile desde otra perspectiva. Un drama dulcemente contado y que es verdad.

"Existe muy poco testimonio teatral real, crudo, tan honesto sobre una minoría de las minorías, de los excluidos más excluidos", comenta Alfredo Castro. El momento político que estamos viviendo exige la verdad sobre algunos hechos. En el mundo de los "bajos fondos", en este caso, los *travesti*, existen muchos desaparecidos que nunca nadie va a reclamarlos. Son absolutamente desaparecidos. Lo que pasó en la Segunda Guerra Mundial, donde asesinaron a miles de homosexuales, no está lejos de la realidad que acá se vivió".

La técnica utilizada por el conjunto de actores fue simple:

"Empezamos por lo más burdo. Nos disfrazamos de mujer, con pelucas, vestidos, tetas y actuamos lo más exagerado posible. Agotamos ese camino. Después trabajamos el punto *cero*, es decir, un viaje a la nada, saltar a lo desconocido".

Castro pretende plantearle al público una obra de las emociones, la vida, la muerte, el sueño, la realidad, la política y la no política. Todo es muy *travesti*. El director está consciente que sus montajes no son de gusto masivo, lo cual, dice, "es para mí un agrado". Presume que no irá mucha gente a verlos. "Nunca han ido más de 50 personas, así que nos pusimos realistas: cara raja" ●

GASPAR LUCERO

"La manzana de Adán", el mundo de los travesti: "Ellos engañan a la vida, se hacen pasar por otra cosa y ese es su poder".

Jorge Edwards critica a Ariel Dorfman en diario argentino [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards critica a Ariel Dorfman en diario argentino [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile