

En el largometraje *Invictos* de Jorge López:

Benjamín Vicuña vuelve al colegio

La película, que adapta un cuento del escritor Sergio Gimes, mezcla drama y comedia, introduciéndonos en el mundo de los estudiantes secundarios. La amenaza de muerte a un joven escolar, interpretado por Vicuña, es lo que gatilla la historia.



Juan José L.

En un viaje al pasado se convirtió el trabajo que el actor Benjamín Vicuña llevó a cabo en *Invictos*, una historia del escritor Sergio Gimes adaptada al cine que narra las desventuras de un escolar.

Diecisiete años debió aparentar Vicuña (25) para interpretar a Víctor, un alumno de enseñanza media que se ve en aprietos tras ventilar el vergonzoso secreto del jefe de la pandilla del colegio, interpretado por Gonzalo Valenzuela.

La película fue dirigida por Jorge López, el mismo director de *El último gramero* de la Daquedano, una versión libre del texto de Francisco Coloane, y también, de los microprogramas *Visiones* que hasta hace algunos años transmitía diariamente Canal 13.

Invictos fue rodada en formato digital, el pasado mes de

Más cine digital: Tres noches de un sábado

Aprovechando la gran economía del formato digital no es de extrañar que varios proyectos de largometrajes locales se hayan realizado con esta tecnología. De hecho, no sólo la película de Jorge López ha optado por la nueva era -aún incipiente en el país- antes lo hicieron los filmes *LSD*, *Historias de sexo*, *Fragmentos urbanos* y, últimamente, *El Layón*.

Pero la lista sigue, esta próxima semana se llevará a cabo el estreno del largometraje *Tres noches de un sábado* del director Joaquín Eyzaguirre, el día 25 en el Cine Hoyts La Reina. La película está inspirada en la clásica obra de la compañía Ibsen, que relata tres episodios en una noche de fin de semana, esta vez adaptada por Jaime Milgros. En su elenco participan Pablo Macaya, Ramón Lillo, Amparo Nogueru, Titchi Lobos, Aldo Parodi, Maricarmen Amigorría, Alejandro Trejo y Pedro Vicuña, entre otros.

de Santiago, y en ella, además, aparecen los actores María Elena Sweet y Nicolás Saravedra.

Para el actor la interpretación de un adolescente no deja de tener desafíos. "Aunque la diferencia de edad no es demasiada, tuve que investigar en sus códigos actuales para

vivir la crudeza de sus compañeros".

Mezcla de drama con toques de comedia, la cinta comienza cuando el protagonista recibe una amenaza de muerte en medio de una prueba, una sentencia que deberá hacerse real a la salida de clases.

se conoce el riesgo -dice el actor- algo que puede ser peligroso en estos tiempos. Antes existían las pelotas a golpes, hoy es más sencillo tener una pistola. Tienes que vivir cuidándose las espaldas, a veces puede ser demasiado fácil disparar una bala".

Además de la violencia, la cinta aborda la relación de los jóvenes con la droga, "especialmente con el consumo de ecstasy que es bastante común". Asimismo, en el rodaje también se trató de hacer un retrato muy verídico al describir el tipo de relaciones que se dan al interior de un curso como es el machismo y la intimidación.

Según su director, Jorge López, *Invictos* está a la espera de financiamiento para conseguir su posterior trasplante a cine, debido a que su formato digital sólo podría exhibirse en las dos salas que están habilitadas para esta tecnología en

Benjamín Vicuña vuelve al colegio [artículo] Andrea González G.

Libros y documentos

AUTORÍA

González G., Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Vicuña vuelve al colegio [artículo] Andrea González G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile