



Roberto Flores Álvarez "Poeta de los mineros"

Por Kabur Flores

Un vapor de itinerario navegaba rauda de Coquimbo hacia el norte, una suave brisa marina besaba la frente de algunos pasajeros, un sol radiante iluminaba uno de los primeros días de febrero de 1939...

De un extremo a otro, se paseaba un pasajero, de porte alto, rostro moreno que delataba su origen nortino, de movimientos nerviosos, en algunas oportunidades detenía su inquieto andar junto a las barandas de cubierta, con la vista al mar y a las distantes montañas que se levantaban más allá de la costa, parecía recitar. Era un joven poeta valdense que después de unos diez años de ausencia, regresaba al valle natal, atrás quedaba el puerto de Coquimbo.

Roberto Flores Álvarez, había nacido en Valdivia el 15 de noviembre de 1909, hijo del ex alcalde subrogante y primer Regidor del Cabildo valdense, Roberto Flores Zepeda y de la señora Domitila Álvarez de Flores, de antigua cepa husaquina. Su inquietud en la cubierta del navío, se concretaba a la creación de un poema, basado en sus vivencias en su cuna natal y los paisajes de su adolescencia. Cuando ya se vela a la distancia Puerto Huelmo, lugar de su destino, donde debía tomar el puesto de Jefe de Aduana y en lo alto, muy distante el famoso cerro ubicado frente a Valdivia, conocido por "Santa Catalina" saludaba allí en la distancia, al poeta de 29 años, había ya concebido su poema "Valdivia".

"Valdivia, tierra amada, de los huertos floridos
donde el sol de mi infancia me enseñó a quererte;
en los bosques de mi alma llevó ardiendo tus trinos
y tu nombre, hecho estrella, florecido en la frente".

Es esta la primera estrofa de su poema, que fue su primera publicación de Flores Álvarez, en "El Noticiero Husaquino", el diario que informaba a los habitantes del valle y editado en Valdivia. Durante los diez años de permanencia del poeta en la zona, todas sus oraciones velan la luz pública en las páginas de ese recordado diario, después en Copiapó, La Serena, Coquimbo o Santiago.

Y ya en ese poema, se divisa en Roberto su inclinación hacia todo lo que tenga relación con la minería, en una de sus estrofas, escribe:

"Conciertos de barrenos en la montaña silva
y tus bancos fecundos serán mares de espigas".

Anteriormente ya decía en su poema a Coquimbo:

"Canto al minero liso que pica sus barrenos
en el joyel agreste del rudo montañal".

Después en "El Pino de la Alameda", inspirado en Freirena:

"Bajo el vendor de su cima

y levanté mi voz, como una espada,
desde el minero corazón de Chile".

En "Gabriela Mistral", poema declamado en homenaje oficial a la poetisa, en sesión especial del Congreso Nacional, el entonces diputado por Atacama, decía:

"Se detuvo en el fondo de la mina
el sublime cantar de los barrenos,
y en su dolor volcánico, temblaron
los joyeles agrestes de los cerros".

En su célebre "Romance de la Añafuca"

"Añafuca de mis siemas
-sangre del cobre florida-
en la acuñela de mi alma
eres recuerdo y herida".

En el mismo poema inspirado en la bella flor de las praderas atacameñas, agrega:

"Tú me sirvió del cobre
que florece en silencio
por eso busco tu nombre
por las vetas de mi verso".
"Voy socavando mañanitas
con mis barrenos de sueños,
llegaré al fondo del alba
con mi ilusión de minero".

"El Cateador", es un poema dedicado al buscador de vetas:

"A veces la suerte negra
va con él a la tumba,
y hallará por las estrellas
la veta de luz que busca".

La consagración del poeta de Atacama, es sin duda, su poema épico "Canto a los Mineros", publicado por primera vez en el ya mencionado diario "El Noticiero Husaquino", en el año 1947, después se hizo el diario "El Mercurio" de Santiago, en primera página, con motivo de la inauguración de la Fundación de Pasopé, los egresados de la ex Escuela de Minas de La Serena, en 1953, junto a su cartón profesional, recibían un disco en una faz con el Himno de ese recordado establecimiento y en la otra cara el "Canto a los Mineros", declamado por su autor. En una publicación que contenía todos los detalles de la Convención Nacional de Asociaciones Mineras, realizada en La Serena del 24 al 26 de noviembre de 1949, presidida por el Primer Mandatario de la República, se publicaba el "Canto a Los Mineros", en esa edición encontramos el siguiente acuerdo:

"Segundo.- La Asamblea Plenaria de la Convención, considerando: a) Que el poeta atacameño don Roberto Flores Álvarez es autor de un magnífico poema en el que se canta a la minería como hasta ahora no lo ha hecho ningún poeta chileno ni extranjero.

b) Que su obra literaria abarca en forma lírica todos los aspectos históricos y científicos de esta importante rama de nuestra industria;

c) Que para escribir su poema debió sentir en su espíritu todo lo grande y heroico que encierran la minería y los mineros con su lucha de esfuerzo y sacrificio; acuerda:

"Tributarle un voto de estímulo y aplauso, designándolo oficialmente como "Poeta cantor de los Mineros".

Consignamos, para finalizar el presente trabajo sobre la minería de la zona, en el que hemos tratado de hacer un buen papel de "apir" en la heroica labor minera de nuestro norte, con las tres últimas estrofas de las sonetas que conforman el poema, que se comentó, como homenaje póstumo al poeta valdense, el sello Editor Esca, de San Salvador de Jujuy de la vecina república de Argentina, en el programa radial Iberoamericano "Poetas del Mundo", por cada nacional de este país.

"Por la gloria minera de este Chile futuro,
cuyos cielos anuncian fuegos industriales,
por el torrente negro de sus petróleos crudos
perforando el silencio de los suelos australes"

"Por vosotros, modernos caballeros andantes,
que adoráis Dulcineas en la veta espigada,
y contra los molinos de los cerros gigantes,

Roberto Flores Alvarez "Poeta de los mineros" [artículo] Kabur Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Kabur

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Flores Alvarez "Poeta de los mineros" [artículo] Kabur Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile