



EL PROXIMO VIERNES SE CONOCERA AL NUEVO GANADOR

Premio Nacional de Literatura: una historia de controversias y omisiones

► Creado en 1942, la trayectoria del máximo galardón que entrega el Estado a los escritores está atravesada de polémica. En sus 60 años ha cobijado arreglines, ha premiado a gente intrascendente -por amistad o favores- y ha rechazado a algunos de los más grandes creadores como Vicente Huidobro y María Luisa Bombal.

TALENTOS QUE NO FUERON PREMIADOS

Ignorados

La lista de autores marginados del premio incluye nombres tanto o más importantes que aquellos que figuran en la nómina de los galardonados.



► VICENTE HUIDOBRO (1893-1948)

El autor de *Altazor* es reconocido como uno de los poetas más influyentes y originales de América Latina.

► MARÍA LUISA BOMBAL (1910-1980)

Admirada por Jorge Luis Borges, en 1999 fue elegida una de las escritoras del siglo en Chile.

► JUAN EMAR (1893-1964)

Escritor de élitica vanguardista, es uno de los autores más extraños y apreciados de la literatura chilena.

► ALBERTO ROMERO (1896-1981)

Considerado un clásico de la novela social, la postulación del autor de *La Vida del Conventillo* fue rechazada en 1974 porque los títulos de sus libros eran "deprimidos".

► NICOLÁS GUZMÁN (1914-1964)

Renovador de la narrativa chilena, el autor de *La Sangre y la Esperanza* fue descartado en 1962: el jurado lo consideró muy joven.

► ENRIQUE LONN (1929-1988)

Ganador del premio Casa de las Américas, el poeta de *La Pieza Oscura* es señalado como uno de los más relevantes de la segunda mitad del siglo XX.

► JORGE TEILLIER (1935-1996)

Su poesía enraizada en el sur y la memoria de la infancia ha hecho escuela en las nuevas generaciones.



ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Cada vez que se aproximaba la entrega del Premio Nacional de Literatura, como ahora se falla el viernes, Pablo de Rokha sacaba una edición especial de su revista *Multitud* y, en grandes letras rojas, titulaba: "El Premio ya está cochinado. Lo maneja la Sociedad de Escritores".

De Rokha ilustra la controversia que rodea al premio. Entregado por primera vez en 1942 a Augusto D'Halmat, desde 1974 se concede en forma bianual por un jurado integrado por el ministro de Educación (María Aylwin), el rector de la Universidad de Chile (Luis Riveros), un representante del Consejo de Rectores; el presidente de la Academia Chilena de la Lengua (Alfredo Matus) y el último ganador (Raúl Zurita).

Desde su creación ha distinguido a 45 escritores, tres de ellos mujeres (Gabriela Mistral, Marta Brunet y Ester Humeau), y anota numerosas polémicas y omisiones. Una de las mayores es Vicente Huidobro, que fue desplazado por Mariano

dad de Escritores nombra como jurado a su amigo sacerdote Alvaro Lacort; pero la Sech optó por un sacerdote más joven, José Miguel Ibáñez Langlois. Este, admirador de la antipoesía, se la jugó por Nicanor Parra. Droguett estalló en ira. Antonio Skermetra trató de convencer a Parra de que renunciara al premio. "Sería un gran gesto para la juventud", le dijo. "Renuncio aceptándolo", contestó el antipoeta.

Droguett fue distinguido al año siguiente. A diferencia de él, María Luisa Bombal figuró durante una década entre los candidatos y nunca convenció a los jurados. "Enrique Campos Menéndez era asesor cultural de la Junta Militar y decía que la obra de la Bombal era muy breve y no había escrito nada nuevo", informa Sánchez Latore.

Durante los años '70 y '80, se premiaron algunos de los autores más intrascendentes de la literatura chilena (ver recuadro). Entre los ganadores polémicos destacan el lingüista Rodolfo Oyar (1978) y el mismo Campos Menéndez (1986), ex embajador de Pinochet en España.

Como la Bombal, otros fueron omitidos por razones extraliterarias. Temiendo eso acaso, el poeta Braulio Arenas, que fue partidario de Salvador Allende, se puso al servicio del gobierno militar y celebró el golpe que puso fin al "reinado de la Jap" con largas colas por doquier, banderas rojas por doquier. Recibió su premio en 1984.

"Mi padre decía que el premio se daba entre amigos y no por méritos literarios. Y no se equivocó mucho", observa el hijo de Vicente Huidobro, Vladimir García-Huidobro.

Latorre, Eduardo Barrios y Samuel Lillo. Se argumentó que no necesitaba el premio porque su familia tenía dinero. Pero también jugó en contra el manifiesto anticomunista que publicó en 1947. "Mi padre decía que el premio se daba entre amigos y no por méritos literarios. Y no se equivocó mucho", afirma Vladimir García-Huidobro.

Poco antes, Gabriela Mistral había obtenido el Nobel de Literatura (1945), por tres libros que publicó fuera de Chile (*Desolación*, *Temuta* y *Tala*). Después de la sorpresa que irradió al medio, los jurados del premio sintieron "complejo" de reconocerla tan fácilmente, según informó Lenka Franulic en 1951. Recién ese año fue distinguida.

Controversia causó en 1955 la elección del historiador Francisco Antonio Encina, porque no era escritor de ficción. El jurado argumentó que Encina había hecho "novelable" la historia. "A lo que lo puso de moda", cuenta Luis Merino Reyes.

Pablo de Rokha esperaba el premio todos los años, pero se había ganado tantos enemigos que siempre era postergado. "Fue muy difícil dárselo. Tuvimos que organizar una conspiración en 1965 para que lo ganara", recuerda Luis Sánchez Latore.

Carlos Droguett, otro francotirador que ansiaba el galardón, le pidió en 1969 a Sánchez Latore que la Socie-

PREMIADOS Y OLVIDADOS

Ilustres desconocidos



► Edgardo Garrido Merino (1888-1976). Autor de la novela *El Hombre en la Montaña*, al momento de recibir el premio, en 1972, vivía con una pensión de un peso 50, lo que decidió al jurado para ayudarlo.



► Sady Zañartu (1893-1983). Su novela más conocida es *La Sombra del Corredor*. En 1974 recibió el premio en atención a su avanzada edad, imponiéndose a María Luisa Bombal y Alberto Romero.



► Arturo Aliste P. (1902-1985). Autor de *Los Rubios no Tienen a Dios en su Corazón*, fue premiado en 1976, gracias a la presión de René Siles Espejo, director de *El Mercurio*, postergando a María Luisa Bombal.

Premio Nacional de Literatura : una historia de controversias y omisiones [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional de Literatura : una historia de controversias y omisiones [artículo] Andrés Gómez Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile