

EL PRÓXIMO VIERNES SE CONOCERÁ AL NUEVO GANADOR

# Premio Nacional de Literatura: una historia de controversias y omisiones

► Creado en 1942, la trayectoria del máximo galardón que entrega el Estado a los escritores está atravesada de polémica. En sus 60 años ha cobijado arreglones, ha premiado a gente intrascendente -por amistad o favores- y ha rechazado a algunos de los más grandes creadores como Vicente Huidobro y María Luisa Bombal.

## TALENTOS QUE NO FUERON PREMIADOS

### Ignorados

La lista de autores marginados del premio incluye nombres tanto o más importantes que aquéllos que figuran en la nómina de los galardonados.



► VICENTE HUIDOBRO (1893-1948)

El autor de *Altazor* es reconocido como uno de los poetas más influyentes y originales de América Latina.

► MARÍA LUISA BOMBAL (1910-1980)

Admirada por Jorge Luis Borges, en 1999 fue elegida una de las escritoras del siglo en Chile.

► JUAN EMAR (1893-1964)

Escritor de estética vanguardista, es uno de los autores más extraños y apreciados de la literatura chilena.

► ALBERTO ROMERO (1896-1985)

Considerado un clásico de la novela social, la postulación del autor de *La Viuda del Corventillo* fue rechazada en 1974 porque los títulos de sus libros eran "deprimentes".

► NICOMÉDES GUZMÁN (1914-1964)

Renovador de la narrativa chilena, el autor de *La Sangre y la Esperanza* fue descartado en 1962; el jurado lo consideró muy joven.

► ENRIQUE LINN (1929-1988)

Ganador del premio Casa de las Américas, el poeta de *La Pieza Oscura* es señalado como uno de los más relevantes de la segunda mitad del siglo XX.

► JORGE TEILLIER (1935-1996)

Su poesía entrañada en el sur y la memoria de la infancia ha hecho escuela en las nuevas generaciones.



ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Cada vez que se aproximaba la entrega del Premio Nacional de Literatura, como ahora se talla el viernes, Pablo de Rokha sacaba una edición especial de su revista *Multinid* y, en grandes letras rojas, titulaba: "El Premio ya está cochinado. Lo maneja la Sociedad de Escritores".

De Rokha ilustra la controversia que rodea al premio. Entregado por primera vez en 1942 a Augusto D'Halmar, desde 1974 se concede en forma bianual por un jurado integrado por el ministro de Educación (Mariana Aylwin), el rector de la Universidad de Chile (Luis Rivero), un representante del Consejo de Escritores; el presidente de la Academia Chilena de la Lengua (Alfredo Matas) y el último ganador (Raúl Zurita).

Desde su creación ha distinguido a 45 escritores, tres de ellos mujeres (Gabriela Mistral, Marta Brunet y Esteban Huneeus), y anota numerosas polémicas y omisiones. Una de las mayores es Vicente Huidobro, que fue desplazado por Mariano

dad de Escritores nombrara como jurado a su amigo sacerdote Alfonso Escudero; pero la Sech optó por un sacerdote más joven, José Miguel Ibáñez Langlois, fisiólogo, admirador de la antipoesía, se la jugó por Nicancor Pato. Droguer estalló en ira. Antonio Skármeta trató de convencer a Patrón de que renunciara al premio. "Sería un gran gesto para la juventud", le dijo. "Renunció aceptándolo", contestó el antipoeta.

Droguer fue distinguido al año siguiente. A diferencia de él, María Luisa Bombal figuró durante una década entre los candidatos y nunca convenció a los jurados. "Enrique Campos Menéndez era asesor cultural de la Junta Militar y decía que la obra de la Bombal era muy breve y no había escrito nada nuevo", informa Sánchez Latore.

Durante los años '70 y '80, se premiaron algunos de los autores más intrascendentes de la literatura chilena (ver recuadro). Entre los ganadores polémicos destacan el lingüista Rodolfo Ossor (1978) y el mismo Campos Menéndez (1986), ex embajador de Pinochet en España.

Como la Bombal, otros fueron omitidos por razones extraliterarias. Temiendo ese caso, el poeta Raúl Rojas Arenas, que fue partidario de Salvador Allende, se puso al servicio del gobierno militar y celebró el golpe que puso fin al "reinado de la Jagü/ con largas colas por doquier,/ banderas rojas por doquier". Recibió su premio en 1984.

"Mi padre decía que el premio se daba entre amigos y no por méritos literarios. Y no se equivocó mucho", observa el hijo de Vicente Huidobro, Vladimir García-Huidobro.

Latorre, Eduardo Barrios y Samuel Lillo. Se argumentó que no necesitaba el premio porque su familia tenía dinero. Pero también jugó en contra el manifiesto anticomunista que publicó en 1947. "Mi padre decía que el premio se daba entre amigos y no por méritos literarios. Y no se equivocó mucho", afirma Vladimir García-Huidobro.

Poco antes, Gabriela Mistral había obtenido el Nobel de Literatura (1945), por tres libros que publicó fuera de Chile (*Desolación*, *Teresa y Tala*). Después de la sorpresa que irradió al medio, los jurados del premio sintieron "complejo" de reconocerla tardíamente, según informó Lenka Franklin en 1951. Recién ese año fue distinguida.

Controversia causó en 1955 la elección del historiador Francisco Antonio Encina, porque no era escritor de ficción. El jurado argumentó que Encina había hecho "novedable" la historia. "Alone lo puso de moda", cuenta Luis Merino Reyes.

Pablo de Rokha esperaba el premio todos los años, pero se había ganado tantos enemigos que siempre era postergado. "Fue muy difícil dársele. Tuvimos que organizar una conspiración en 1965 para que lo ganara", recuerda Luis Sánchez Latore.

Carlos Droguer, otro francotirador que ansiaba el galardón, le pidió en 1969 a Sánchez Latore que la Socie-

## PREMIADOS Y OLVIDADOS

### Ilustres desconocidos



► Edmundo Garrido Merino (1888-1976). Autor de la novela *El Hombre en la Montaña*, al momento de recibir el premio, en 1972, vivía con una pensión de un peso 50, lo que decidió al jurado para ayudarlo.



► Sady Zalarta (1913-1983). Su novela más conocida es *La Sombra del Corregidor*. En 1974 recibió el premio en atención a su avanzada edad, imponiéndose a María Luisa Bombal y Alberto Romero.



► Arturo Aldunate P. (1902-1985). Autor de *Los Robos que Tiene a Dios en su Corazón*, fue premiado en 1976, gracias a la presión de René Silva Espírito, director de *El Mercurio*, postergando a María Luisa Bombal.

## Premio Nacional de Literatura : una historia de controversias y omisiones [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Gómez, Andrés

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Premio Nacional de Literatura : una historia de controversias y omisiones [artículo] Andrés Gómez Bravo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa