



Historias para escapar de la soledad

"Miradas lastimeras no quiero", monólogo escrito por Flavia Radrigán y dirigido por Ricardo Balic que habla de una mujer abandonada, se ha convertido en el éxito no promocionado de la temporada.

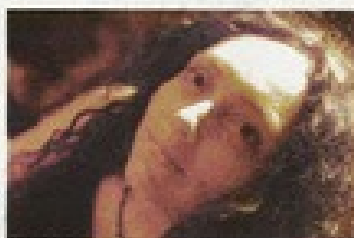
MARILETTA SANTI

Sin aparecer en los diarios y con una promoción que sólo incluye pequeños volantes, "Miradas lastimeras no quiero" se ha convertido en la obra de culto del verano.

Calladamente, este monólogo, que narra las penurias de una mujer abandonada, resistió la avalancha festivalera de enero en Isla Negra y ahora se presenta todos los miércoles en el Mesón Nerudiano (Dominica 35).

Tres son los responsables del éxito: Flavia Radrigán, la autora; Ricardo Balic, el director; y Lina Boitano, la protagonista. Juntos dieron forma a un espectáculo que en menos de 45 minutos consigue una que otra sonrisa y muchas lágrimas.

Balic, quien puso su sello a "Te vas a morir de pena cuando yo no esté", la primera obra dramática de



Flavia Radrigán, autora del texto.

Pablo Illanes, dio el primer paso. "Ricardo me pidió el texto y yo se lo pasé con mucho resquemor. Después de tres meses me avisó del estreno", cuenta Flavia.

El manuscrito llegó a manos de Lina Boitano, actriz y vecina del director, quien puso toda el alma en la interpretación de una mujer agobiada por el abandono que recurre a su imaginación para escapar de la soledad.

"La primera vez que leí la obra tuve que aguantarme las lágrimas", dice Lina, quien en escena se transforma en una

diseñadora de vestuario que crea un nuevo ropaje para cada historia que inventa desde que se fue Marion, su marido.

Flavia Radrigán (38), hija del dramaturgo Juan Radrigán, cuenta que "Miradas lastimeras no quiero" -que obtuvo el premio Juegos Literarios Gabriela Mistral el 99- nació hace 4 años, "con la motivación de estar acompañada y sentirme sola al mismo tiempo. Entonces me di cuenta de que eso no me pasaba a mí no más, sino a varias mujeres de generaciones distintas".

Su idea nunca fue "destruir al género masculino", sino simplemente mostrar "cómo las mujeres usamos de todo lo que sabemos para superarnos".

La autora dice que su padre, autor de obras como "Hechos consumados" y "El loco y la triste", asistió a la primera función, pero aún no le hace comentarios. "Tenemos una lucha interna, de tú no te metes en mis textos, pero él es muy respetuoso de mi estilo", precisa.



Hombres y mujeres

Camaleónica: En "Miradas lastimeras no quiero", Lina Boitano entró a escena vestida como monja y termina con una falda roja y zapatos de tacón. La actriz recorre un registro que va desde la desesperación a la locura.

Para hombres: Aunque la protagonista es una mujer, los varones entre el público también encuentran claves de su forma de enfrentar el abandono en la puesta en escena.

Generacional: Flavia Radrigán reconoce que, al momento de escribir, sumó su experiencia a la de muchas otras personas, entre ellas las amigas de su madre. Por eso, el espectro de identificación es amplio.

Lina Boitano interpreta a una mujer que imagina historias para no morir de soledad.

Historias para escapar de la soledad [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias para escapar de la soledad [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile