



Hallet, S.J., CARLOS: **MARÍA DE MAGDALA, LA DIVINA AMANTE**. EDICIONES UNIVERSITARIAS. UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE. ANTOFAGASTA, JUNIO DE 2000, 28 PP.

En el escrito del P. Hallet descubrimos a la mujer que asume el amor sin miedo, sin duda, recelo ni reserva. El texto distingue la identidad de María de Magdala, separándola de la pecadora pública arrepentida de quien nos habla la Tradición y que algunos relacionan también con María de Betania, hermana de Lázaro. La individualidad de esta Magdalena, sin desmerecer a ninguna de las otras figuras, nos parece distinta y clara. Es aquella que acompaña a Jesús en su muerte y la primera testigo de su presencia resucitada. Esto constituye la estructura mis-

ma del trabajo del autor. Es un mundo interior de silencio, de quietud, de infinita entrega y a la vez el mundo de una joven enamorada, alegre, sana y transparente de vida. Al acercarnos a esta María de Magdala, intuimos la fuerza del sentimiento que habitó y habita en ella. Imaginamos y compartimos su amistad y compenetración profunda en Jesús Hombre y con Jesús Dios.

Paulina Cors



María de Magdala, la divina amante [artículo] Paulina Cors.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cors, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María de Magdala, la divina amante [artículo] Paulina Cors. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile