



# LA PRIMERA PIEDRA, cuentos de Julio Henríquez

Hemos leído con especial interés la obra rotulada "La primera piedra", del novel escritor Julio Henríquez Munita. Según el Diccionario de la Real Academia, el cuento "es una breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos". Se distingue de la novela por su brevedad. Hace años, el escritor Hugo Montes señaló: "Como sea, pienso que propio del cuento es su brevedad, su carácter narrativo, su sentido de ficción y su capacidad para entretener a quien lo lee o lo escucha".

En Chile, el cuento tuvo y tiene notables cultivadores, entre muchos otros es de justicia destacar a Baldomero Lillo, Gonzalo Drago, Manuel Rojas, Marta Brunet, Oscar Castro, Olegario Lazo Baeza, Francisco Coloane, Mariano Latorre, Rafael Maluenda, Eduardo Barrios, Jacobo Danque, Augusto D' Halmar.

Pero volvamos al libro que ocupa nuestra atención "La primera piedra". Treinta y tantas narraciones conforman el volumen de Julio Henríquez, quien sostiene que este libro sería "su primera piedra literaria".

Juzgamos, en primer término, que el autor escribe bien. Demuestra talento de narrador, anhelos de alcanzar la cumbre. Pero la verdad es que recién comienza. Le faltan años y experiencia en estas lides, ya que varios de sus capítulos tienen sólo el carácter de "crónicas personales o simplemente memorias".

Adentrándonos en la obra, juzgamos que "Zorzales" y "El número trece" pueden catalogarse como verdaderos cuentos.

Es notorio que hay en ellos, según tenemos entendido, capacidad, brevedad y amenidad para entretener a quienes los lean.

Refiriéndose a este volumen, la escritora y periodista Amparo Pozo Donoso, en el número 41 de la revista "Acanthus, señala, "Hay talento, imaginación y ganas de hacerla perdurar. El lenguaje claro, preciso, y los argumentos con finales que sacan al lector a ámbitos inesperados. Henríquez Munita se expresa sin buscar artificios ni metáforas cansadoras, recorre sus vivencias y las hace trascender".

Y, el escritor Hernán Poblete Varas, en la Revista de Libros de "El Mercurio" de 11 de diciembre último, expresa: "Según avanzamos en la lectura, vamos hallando a un escritor más libre, más próximo a la poesía y a la magia del cuento, capaz de volar como esos zorzales de una de sus historias y de dar a la imaginación esa combinación de liviandad y pesantez que suele ser la esencia de una buena trama. Prometedor, en suma, aunque le quede mucho por pulir, por decantar - eso es oficio - y desprenderse, además, de esas comillas tan abundantes como innecesarias".

Para finalizar el presente comentario, sirvan algunos antecedentes relativos al autor: nacido en Viña del Mar en 1969, ingeniero civil industrial de la Universidad de Chile. Ha participado en numerosas actividades literarias. Reside en Santiago.

**Por José Vargas Badilla**

## La primera piedra, cuentos de Julio Henríquez [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La primera piedra, cuentos de Julio Henríquez [artículo] José Vargas Badilla.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile