

Socios en el amor

Una obra de filigrana

La única puesta en escena de este reconocido melodrama se llevará a cabo en el Salón de Eventos del Park Hotel, el próximo 6 de junio

En estos días de escasez en términos de cultura y espectáculo, surge casi como maravilla de esperanza la obra "Socios en el amor" del dramaturgo inglés Lionel Goldstein la que nos visitará gracias a la gestión y auspicio de Roy Adkins, Anaca y Park Hotel.

La única puesta en escena de esta reconocida obra dramática se llevará a cabo en el Salón de Eventos del Park Hotel, el próximo 6 de junio. El valor de las entradas es de 8 mil pesos. La pieza cuenta con una segunda de finales, que la vuelve y la ubica maravillosamente en la cartelera de las obras nacionales. Cabe consignar que mucho se debe al aporte del director de origen austríaco, Peter Schwarz, quien realiza un montaje ligero, distinto al original, en términos de puesta y ritmo.

Dos señores de la actuación protagonizan "Socios en el Amor", Emilio Garte, uno de los líderes de la legendaria pléyade de actores que ha perdido Chile. Bien activo y vigoroso, se encuentra actualmente, participando con el papel del alcalde en la representación de la obra "La Pérgola de las Flores".

En segundo lugar, pero no con menor relevancia mencionamos a Luis Wigdorsky, profesor y actor nacional, reconocido por sus notables roles en las últimas temporadas de Canal 7 y con quien conversamos respecto de la obra.

¿Qué me dice de su papel en "Socios en el Amor"?

Mi personaje es un judío con ascendencia alemana, el que tras visitar a la recientemente fallecida esposa, se encuentra con el que entonces fue el amante de su mujer.

Ya tuvo el papel hace más de dos años, previo lo interpretó Walter Kliche.

Este montaje es peculiar, un tipo distinto al original, tiene un sello propio, que también tiene relación con la interpretación.

¿Qué distingue a esta obra de otras de este melodrama?

Esta obra tiene mucho humor, la gente se ríe mucho, pero este viene conjugado con un fondo humano que hace llorar. Las relaciones de estos dos personajes entrecruzan mucho. El final es lo mejor, pues reivindica la reconciliación, del perdón y la capacidad de ambigüedad capitalista.

Con Emilio, consideramos que la obra gana, pues sale del esquema del teatro de trabajo en una clase, ese que muestra gallos de mudos, mudos.

Nunca se nos tratan la intención de darle gusto a la masa ni al rating. Es comercial, pues es una buena obra.

¿Cuál es el fuerte en términos de puesta en escena?



Dos señores de la actuación protagonizan "Socios en el Amor", Luis Wigdorsky y Emilio Garte.

Taller

Momentos previos a la presentación de la obra y en el mismo recinto del Park Hotel, el primer actor Luis Wigdorsky realizará un taller para todos los interesados, aficionados y particulares. El taller pretenderá ofrecer nociones introductorias, a manera de iniciación al teatro. Según comentó el actor, las conversaciones impartiéndose se centrarán sobre la base de premisas como: "Actuar es cuando aprendes a no actuar" o no fingir sino a vivir. Este es el esquema creado por Lee Strasberg y Elisha Cavan, académicos del Actor Studio de Nueva York, quienes promueven un tipo de interpretación que valore la espontaneidad y la naturalidad antes que el tecnicismo.

Yo diría que el contrapunto entre los personajes es lo más relevante en la pieza. El escenario es cambiante, y prevalece el juego de hacer que va en consonancia con los sentimientos y acciones que permanecen en una primera fase. La atmósfera en la segunda parte es totalmente distinta y prevalece una economía de medios, el fuerte es el diálogo.

¿Cómo es la relación entre los personajes?

Los personajes viven todo el proceso del



Luis Wigdorsky, profesor y actor nacional, reconocido por sus notables roles en los teatros y en las últimas temporadas de Canal 7.

matrimonio, se enamoran, se alegran, se odian y hasta se agreden. El juego y el interseñalo en la obra es muy entretenido.

¿Y con respecto a su relación con don Emilio Garte?

Yo lo admito bien. Somos grandes amigos y grandes compañeros en el escenario. Hemos logrado acuerdos, manteniendo un así perfecto engranaje. Es uno de los actores con más larga y sólida trayectoria en el teatro chileno.

Una Obra de filigrana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Obra de filigrana. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile