

El Premio Cervantes Se Quedó en España

El escritor español Francisco Umbral, galardonado este año con el Premio de Literatura Miguel de Cervantes del año 2000, es el vigésimo sexto autor que obtiene este galardón, el más prestigioso que se concede en el mundo iberoamericano a un literato por el conjunto de su obra.

Instaurado en 1975 por el Ministerio español de Cultura, esta distinción se concede por vez primera al año siguiente y, según sus bases actuales, no puede ser dividida, dedicándose siempre a concederla a un solo autor. Estas normas se establecieron después de que en la edición de 1979 el jurado decidiera conceder el Premio "ex aequo" al español Gerardo Diego y al argentino Jorge Luis Borges.

En la historia del Premio sólo ha sido ratificada una vez: a la española María Zambrano, en 1984, y la cubana Delfina María Lozano, en 1992.

El Rey Juan Carlos I entregó el Premio el 23 de abril, aniversario de la muerte del autor de "El Quijote", en un acto solemne que tiene lugar en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, la ciudad madrileña donde nació Miguel de Cervantes en 1547. En los años transcurri-

do desde la creación del Premio, la dotación económica ha oscilado entre los cinco millones de pesetas (unos 25.000 dólares al cambio actual) de la primera edición a los quince millones (75.000 dólares) de la actual.

GANADOR AUTODIDACTA

De formación autodidacta, el galardonado escritor y periodista español Francisco Umbral construye una de las miradas más incisivas y veraces de la sociedad contemporánea, lo que nunca ha frenado su fuerza al enfrentarse a él el mismo que han impregnado su obra. Premio Príncipe de Asturias en 1994 y Nacional de las Letras un año después, Umbral, autor de más de ochenta libros, nació en Madrid el 11 de mayo de 1903 y pasó su infancia en Valladolid.

En esta ciudad del centro de España, tuvo su único contacto, entre los diez y once años, como

alumno con su centro de enseñanza, del que fue expulsado y tres años después comenzó a trabajar como botones de un banco.

Según él mismo ha explicado, desde niño la lectura constituyó el centro de su vida, pues leía desde las páginas de la historieta "Pío Ceballos" hasta las obras de la Generación del 35.

Antes después, sintió la vocación de escritor, comenzó a escribir y publicó su primera novela "El sacristán" a partir de 1948, sus primeros pasos en el diario valladoleño "El Norte de Castilla".

Instalado en Madrid desde 1945, colaboró en varias revistas y en los diarios "Ya" y "El País" —desde 1992 en columnas de "El Mundo"— al tiempo que frecuentaba las tertulias del Café Gijón.

Entre sus libros se encuentran "Carta, anatomía de un dardo", "Travesía de Madrid", "Locos, poeta maldito", "Crónicas antiparlamentarias", "Los malos sagrados", "La guerra contra la derecha", "Las sábanas" (Premio Nadal 1988), "La noche que llegas al café Gijón", "Diccionario chulo" y "Trilogía de Madrid".

En 1961 consiguió el Premio Nacional de Ciencias Gabriel Miró, en 1975 el Carlos Arce de la Sociedad General de Autores, y el Premio Nadal, fue premio César González Ruano de Periodismo en 1990, y finalista del Premio Planeta 1983 con "Pío XII, la estrella mora y un general sin ojo".

Autor prolífico, que ha publicado una media de dos o tres libros por año, en 1988 lanzó las novelas "Nada en el domingo" y "Un raro como tú", en la que se aventura en un mundo del crimen, y al año siguiente publicó "El fulgor de Alcoa", "La escritura perpetua" y "Madrid y más".

A principios de la década de los noventa escribió "Y vino



De formación autodidacta, el galardonado escritor y periodista Umbral, que constituye una de las miradas más incisivas y veraces de la sociedad contemporánea, lo que nunca ha frenado su fuerza al enfrentarse a él el mismo que han impregnado su obra.

Galdós atendido a los rictos", un texto novelístico en clave de humor que refleja la transición española desde la muerte de Francisco Franco hasta el culmen del que fue alcalde de Madrid.

Perseguido por sus afirmaciones lapidarias y la polémica, Umbral fue candidato en febrero de 1990, junto con José Luis Sampedro, a la elección para ocupar el sillón "B" de la Real Academia de la Lengua Española, para el que fue elegido su contrapunto.

Umbral dijo por aquel entonces que la Academia era "gría, aburrida y triste".

Este mismo año fue galardonado con el premio de periodismo Mariano de Cavia, y el Antonio Machado de narración corta a la vez que publicada "Oración de un gusto guiso".

En 1991 escribió "El Socialismo Utopista" y recibió el Premio de la Crítica por su novela "Lapiedra del Cabot vanguardista". Dos años después inicia el que pudiera ser el primero de sus volúmenes de memorias, "Madrid 1940. Memorias de un joven aprendiz".

Publica en 1994 "Mis placeres y mis días", una recopilación de recuerdos y medios de sus numerosas diatribas en el periódico madrileño "El Mundo".

En 1998 obtuvo el Premio Juan Valera de literatura epistolar y un año después el Premio Francisco Giner de la Asociación de Periodistas Europeos.

En octubre pasado presentaba que es por ahora su última novela, "Madrid triba viciosa", en la que hace un recorrido por la historia reciente de España. (EFE).

Los Otros Ganadores

1976: Jorge Guillén (España)
1977: Alejo Carpentier (Cuba)
1978: Eduardo Aizón (España)
1979: Gerardo Diego (España) y Jorge Luis Borges (Argentina)
1980: Juan Carlos Guillén (Ecuador)
1981: Octavio Paz (México)
1982: Luis Roniger (España)
1983: Rafael Alberti (España)
1984: Ernesto Sabato (Argentina)
1985: Gonzalo Torrente Ballester (España)
1986: Antonio Buero Vallejo (España)
1987: Carlos Fuentes (México)

1988: María Zambrano (España)
1989: Augusto Roa Bastos (Paraguay)
1990: Adolfo Bioy Casares (Argentina)
1991: Francisco Asís (España)
1992: Dulce María Loynaz (Cuba)
1993: Miguel Delibes (España)
1994: Nacio Vazquez Lina (Perú)
1995: Camilo José Cela (España)
1996: José García Nieto (España)
1997: Guillermo Cabrera Infante (Cuba)
1998: José Hierro (España)
1999: Jorge Edwards (Chile)

El Premio Cervantes se quedó en España. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Cervantes se quedó en España. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile