

El periodista chileno Víctor Gutiérrez afirma que hubo romance

Cecilia Bolocco y Paulo Coelho: la historia de una obsesión

Un secreto a voces en el mundo editorial chileno era la intensa relación entre la ex Miss Universo y el exitoso autor brasileño. La revelación del supuesto affaire ha causado consternación en Argentina. La animadora está indignada.

CARLOS FARIAS

"Me siento usada, me siento como una bruta", escribió Cecilia Bolocco después de su primera noche con el millonario escritor brasileño Paulo Coelho. Asimismo, y la animadora estaba en una de las piezas del Hotel Monasterio de Piedra, en Zaragoza, España. La frase fue escrita con desilusión, casi entre lágrimas, porque la diva se había dado cuenta que nuevamente era considerada "un trofeo" de una noche por un hombre. Todo esto lo asegura el periodista chileno Víctor Gutiérrez, demandado por 120 millones de dólares por Michael Jackson por el libro *Paulo la Noche con Michael Jackson*.

Gutiérrez emitió copias vía fax del supuesto escrito personal de Bolocco a *La Tercera*. Además, contó en Argentina que la señora de Carlos Menem "alguien" su affaire con Coelho, casado desde hace 20 años con su cuarta esposa, "hasta octubre del año pasado, cuando Cecilia ya estaba de novia con Menem y venía de Argentina, de la famosa entrevista que hizo con Susana Giménez". Bolocco está hecha una furia.

Encerrada en Buenos Aires con su marido de 71 años, mandó a su asistente y amiga íntima, Ximena Campbell, a desmentir esta nueva invasión a su vida privada: "No vamos a tomar acciones legales, pero todo es falso, como se prestan para eso!", dijo, enardecida, la rubia Campbell a *Amal TV*, canal de Buenos Aires que dio la noticia "bomba".

La intensa relación entre el escritor y la animadora fue confirmada por diversas fuentes a *La Tercera*. "El mismo Coelho se lo contó a alguien de Chile, aquí muchos conocen el famoso 'viaje a Europa' de Coelho con la Bolocco. Pero el también dijo que se había descompensado de Cecilia, porque en Europa se dio cuenta que era demasiado nerviosa, que no era su tipo, incluso que lo sobresaltaba porque hablaba mal el inglés, pero insistía en practicarlo", comenta una de estas fuentes sobre el viaje a Monasterio de Piedra, en junio de 1999. A pesar del secreto que cuidaron ambas partes, principalmente porque Coelho ama a su últi-



El primer encuentro: el cuatro de mayo de 1999 Cecilia Bolocco acude, sin cobrar un peso, al llamado de la editorial Grijalbo, para lanzar el libro *Verónica decide Morir*, de Paulo Coelho.

ma esposa, una pintora descrita como "muy seria, simpática, atractiva y celosa" por otro chileno que ha compartido con ella, el escritor comentó la infidelidad que hoy lo delata. Cecilia también se dejó llevar por el vértigo de contar todo y se sinceró con una amiga que mantiene desde sus tiempos de estudiante del Santiago College.

La última vez que Coelho se vio con Bolocco fue durante un encuentro furtivo, fugaz y conocido en el medio literario santiaguino, en octubre del año pasado, cuando el llamado gurú brasileño viajó a Santiago para las actividades de la Asociación Nacional de Prensa y Cecilia, invocada por el hombre de 55 años, voló desde Buenos Aires, donde conocía a la familia de Menem en calidad de "novia oficial" y floraba con Susana Giménez. Llegó el miércoles 17 y esa misma noche, muy tarde, se encontró con Paulo Coelho en el Hotel Sheraton, "para tomar un café", según comentó el mismo escritor antes de la cita. Luego siguieron en contacto telefónico.

El periodista Víctor Gutiérrez, comentarista del *Día a Día*, de Televisión Nacional, insiste en que "Bolocco siguió siendo amante de Coelho", y ayer lanzó otro de sus venenosos dardos: "Hoy voy a hablar del viaje con Menem a República Dominicana y de su romance con el cantante español Juan Manuel Serran", dijo telefónicamente desde Buenos Aires, donde la televisión está prácticamente vuelta loca con la noticia.

Bolocco fue nuevamente traicionada por

su cotazón. "Ella siempre ha tenido esa parte mística y espiritual. Recuerdo que desde que salió *Miss Universo* hablaba del libro *El Arte de Amar*, de Erich Fromm, así es que no es nada de raro que se hiciera amiga de Paulo Coelho. Su literatura pretende cubrir vacíos en tu vida y, además, como es carioca, Coelho resulta muy cálido y amistoso", comentan en relaciones públicas de editorial Grijalbo, el sello del brasileño. Allí desmienten tajantemente el romance.

Cecilia leyó a Coelho y vio la luz. Creyó en su discurso de buena voluntad, amor y fuerzas universales. Nunca más dejó de citarlo y se obsesionó con sus consejos de gurú.

Tanto que cuando la llamaron, en mayo de 1999, para presentar en Santiago, junto a él, su libro *Verónica decide Morir*, respondió inmediatamente que sí.

Coelho ganó su principal aliada en este país y, de paso, logró vender más libros. "Paulo Coelho reconoce públicamente que está para siempre muy agradecido de Cecilia Bolocco", cuentan en editorial Grijalbo. "A ella le atribuye el éxito definitivo de sus libros en Chile, gracias a Cecilia entró en el mercado local. Siempre lo dice, porque Bolocco aceptó inmediatamente ayudarlo. No cobró ni un peso ni puso ninguna exigencia... De entonces son amigos. Ella siempre habla con él, con su señora comentan sobre Cecilia, y todo esto no es ningún secreto", cuentan en Grijalbo. "Pero si pasó la noche con ella, eso lo negamos. Es una tontería", finalizan.

Un mes después del encuentro público, Bolocco, confundida entre el placer de la lectura de Coelho y el carisma de su autor, se dejó llevar por su cotazón.

Nueva invención de Borges [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva invención de Borges [artículo] Enrique Lafourcade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile