



Mundo empresarial:

Corín Tellado en Silicon Valley

Parte de la vida de Larry Ellison podría convertirse en un libro.

PERLAN GIBRES
The Wall Street Journal

SAN FRANCISCO.— Durante mucho tiempo, la vida de Larry Ellison ha sido una verdadera leyenda en Silicon Valley. El presidente ejecutivo de Oracle Corp., uno de los hombres más ricos y poderosos de la industria tecnológica, ha fascinado al mundo empresarial con su estilo explosivo, sus mansiones, yates y espectaculares mujeres.

Ahora parece que la vida de Ellison, o por lo menos partes de ésta, podría convertirse en la sustan-



Melanie Craft.

cia de novelas románticas, gracias a su nueva esposa. En diciembre pasado, Ellison, de 59 años, se casó con Melanie Craft, una escritora de novelas románticas de 34 años.

Poco tiempo después, los que siguen de cerca los pasos de Oracle se lanzaron a leer la obra de Craft y empezaron a notar que había en ella algunas coincidencias entre el arte y la vida real. Craft, que ha publicado dos novelas románticas, está terminando su tercera.

La próxima novela

El programa de noticias de negocios CBS MarketWatch, que dio la primicia sobre la boda, dio cuenta de la nueva novela de Craft, *Man Trouble* (algo así como *Problemas de hombre*), que se publicará este año en Estados Unidos por la editorial Warner Books Inc. Cuenta la historia de una exitosa autora de novelas románticas que seduce a un magnate hotelero, quien dirige la otrora exitosa compañía Berenger Corp.

La verdad es que la vida de Ellison inspirará a cualquier novelista. Se crió en un barrio de clase baja en Chicago, recorrió un difícil camino profesional y tuvo tres matrimonios (Craft es su cuarta

esposa). Hizo un negocio de uno de los hombres más ricos de EE.UU. Hace 27 años fundó la compañía de software de bases de datos y a través de una agresiva técnica de ventas la lanzó al estrellato. Lo que Ellison posee actualmente en Oracle vale unos US\$19,200 millones.

Un héroe en guerra

Hace no mucho tiempo, Ellison habló sin ambages sobre "el fin de Silicon Valley como lo conocemos", y Oracle lanzó una oferta hostil de compra de US\$9,400 millones por su rival PeopleSoft Inc., acuerdo que es revisado por el Departamento de Justicia de EE.UU.

El héroe de la novela de Craft, *Trust Me* (algo así como *Confía en mí*), que fue publicada el año pasado en Estados Unidos, es un multimillonario ultracompetitivo que está en guerra con el mundo entero. Se le describe como "un tigre en el mundo de los negocios, pero un sedante para las mujeres". Craft y Ellison rehusaron hacer comentarios para este artículo.

En su página en Internet, Craft asegura que "no basa sus personajes directamente en su marido". Pero resalta que hay rasgos comunes entre Ellison y los protagonistas de sus novelas, incluyendo el hecho de que son "empresarios exitosos, inteligentes, interesantes e independientes [la clase de hombres que me gustan y con los cuales me gustaría casarme]".

La pareja se conoció hace ocho años, cuando Ellison divisó a Craft en un restaurante en San Francisco, según la última biografía autorizada del magnate del software.

En su sitio Web, Craft dice que sus empleos anteriores incluyen los de "cajera, conductora de safaris y profesora de swahili [lo cual no duró mucho tiempo, porque ella no habla swahili], chef, mesera, asesora de casas y escritora de libros técnicos".

Asimismo, señala que el material de sus libros proviene únicamente de su propia experiencia.

"Sólo puedo escribir sobre lo que conozco, ya sea a través de la experiencia personal o la investigación, por lo que, en cierto modo, todo lo que escribo se basa en lo que he vivido".

periodistas su afición por escribir cuentos y obras de teatro, y algunos incluso han conjeturado que podría ser el autor anónimo de los libros de su esposa.

Pero la editora de Craft en Warner, Beth de Guzmán, insiste "tajantemente" que Melanie es la única autora de sus novelas. En los agradecimientos para su segundo libro, Craft menciona a Ellison, "quien tampoco escribió éste, pero fue parte integral del proceso".

Aunque la novelista reconoce en su página Web que una descripción del millonario Max Giordano, en la página 125 de *Trust*



Larry Ellison.

Me, se basa en "mis primeras impresiones de mi marido, pero el resto del personaje es invención mía".

"Max era feroz", relata el libro. "Pero los genes no eran suficientes para explicar una expresión como la de Max Giordano. Era su propia vida la que había añadido el orgullo furioso, los ojos atentos, la... intiga". A la heroína de la novela le costaba "imaginar alguna debilidad en un hombre tan vigorosamente vivo, pero ahora que lo estaba conociendo más a fondo podía advertir algo más sutil en él, algo parecido al agotamiento de un soldado después de años y años de guerra".

El libro tuvo una recepción mixta. Algunos lo calificaron de "ligero", y la crítica literaria Judi McKee lo halló "lo suficientemente agradable", aunque poco tiempo después le costó "mucho trabajo acordarse de lo que trataba".

Independientemente de las críticas negativas, lo cierto es que hoy Melanie Craft está viviendo la vida que sería el sueño de la heroína de una novela romántica.

"La mayoría de las autoras de novelas románticas son madres o mujeres normales haciendo una carrera", dice Nicole Kennedy, vocera de Romance Writers of America. "Etcas llevan las vidas que

Me, se basa en "mis primeras impresiones de mi marido, pero el resto del personaje es invención mía".

"Max era feroz", relata el libro. "Pero los genes no eran suficientes para explicar una expresión como la de Max Giordano. Era su propia vida la que había añadido el orgullo furioso, los ojos atentos, la... intiga". A la heroína de la novela le costaba "imaginar alguna debilidad en un hombre tan vigorosamente vivo, pero ahora que lo estaba conociendo más a fondo podía advertir algo más sutil en él, algo parecido al agotamiento de un soldado después de años y años de guerra".

El libro tuvo una recepción mixta. Algunos lo calificaron de "ligero", y la crítica literaria Judi McKee lo halló "lo suficientemente agradable", aunque poco tiempo después le costó "mucho trabajo acordarse de lo que trataba".

Independientemente de las críticas negativas, lo cierto es que hoy Melanie Craft está viviendo la vida que sería el sueño de la heroína de una novela romántica.

"La mayoría de las autoras de novelas románticas son madres o mujeres normales haciendo una carrera", dice Nicole Kennedy, vocera de Romance Writers of America. "Etcas llevan las vidas que

Corín Tellado en Silicon Valley [artículo] Ann Grimmes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Grimmes, Ann

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corín Tellado en Silicon Valley [artículo] Ann Grimmes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile