

# Carlos Fuentes mira el arte clásico y moderno

Su nuevo libro, "Viendo visiones", es una serie de ensayos editados en México.

Lanzado el lunes en la capital azteca "Viendo visiones", del escritor Carlos Fuentes, vierte en sus 19 capítulos opiniones y admiración por el arte clásico, moderno y contemporáneo a partir de dos pilares de la pintura occidental: el italiano Piero della Francesca (1420?-1492) y el español Diego de Velázquez (1599-1660).

La obra supone también la vuelta de Fuentes al Fondo de Cultura Económica, casi cincuenta años después de "La región más transparente" (1958), el libro que lo lanzó a la fama.

El nuevo volumen "no pretende ser una historia del arte, ni mucho menos; la obra se ha

hecho a la medida de mi vida", señaló Fuentes en rueda de prensa tras señalar que los textos fueron producto de una reflexión que se inició hace al menos 30 años.

De la misma manera que Piero della Francesca fue el "revolucionario que rompió con la tradición del ícono medieval, que miró frontalmente al espectador, en Las Meninas, de Velázquez, todos los personajes miran al espectador directamente hasta que logra hacerlo penetrar en la pintura", recuerda.

Carlos Fuentes demuestra en "Viendo visiones" su amor a la pintura, una pasión que heredó de su padre.

## Carlos Fuentes mira el arte clásico y moderno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carlos Fuentes mira el arte clásico y moderno. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile