



CÉSAR AIRA

*Un episodio en la vida  
del pintor viajero*



tos divertida, a ratos alucinante. Es la narración deslumbrante e inspirada, tal como alude el título, de un episodio que vivió Mauricio Rugendas yendo a la ciudad argentina de San Luis. Montando sobre un caballo, en medio de la pampa, el pintor fue alcanzado por obra e intercesión del infortunio por un rayo, que, como una estatua de níquel, hizo que hombre y bestia se encendieran de electricidad. Lo increíble es que sobrevivió y, luego de un tiempo, volvió a pintar.

Las peripecias del retorno, las secuelas mortificantes del accidente, la persistencia obcecada del artista por continuar pintando (no descansará hasta poder registrar un malón con su lápiz), son algunos de los motivos de este texto sobresaliente, cuyo módico precio tiene la gentileza, además, de no castigar nuestra ya expoliada billetera.

**A** César Aira es un prolífico escritor trasandino que de manera infatigable viene publicando desde hace casi treinta años, con porfía, en editoriales argentinas o de otras nacionalidades, sean éstas pequeñas o grandes. Presentado en *Mensaje* en octubre de 2002<sup>1</sup>, Aira publicó hace un par de años una novela excepcional: *Un episodio en la vida del pintor viajero*<sup>2</sup>. Breve, colorida, a ra-

**Un Episodio en la vida del pintor viajero [artículo] Ignacio de Ferrari.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Ferrari, Igancio de

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Episodio en la vida del pintor viajero [artículo] Ignacio de Ferrari. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)