

José Emilio Pacheco ganó premio «José Donoso»

*** En Chile, LOM Ediciones ha reeditado dos de sus libros: *Las batallas en el desierto* y *La arena errante*.**

El poeta, narrador y ensayista José Emilio Pacheco ganó la primera versión del Premio Iberoamericano de Letras «José Donoso», instaurado por la Universidad de Talca, en homenaje al fallecido novelista chileno. El galardón —que se otorga al conjunto de la obra de un autor— consiste en la entrega de 15 mil dólares, una medalla y un diploma y será entregado personalmente a José Emilio Pacheco el jueves 4 de octubre, en el marco de la octava versión de la Feria del Libro, que se realiza en Talca, y que organiza esa casa de estudios superiores.

En poesía, José Emilio Pacheco ha publicado *Los elementos de la noche*, *No me preguntes cómo pasa el tiempo*, *Al Margen*, 1976; Desde

entonces, 1980; *El silencio de la luna*, 1994. En narrativa las novelas *Morirás lejos*, 1972, y *Las batallas del desierto*, 1981 (Reeditado en 1999 por LOM Ediciones en la Colección Libros del Ciudadano) y los libros de cuentos *El viento distante*, 1963, *El principio del placer*, 1972, y el guión para la película *El santo oficio*. A 40 años de su primer poemario, LOM Ediciones publicó el año pasado *La arena errante* (Colección Entre mares), un volumen con 133 poemas que aparecieron por primera vez publicados en México por ediciones ERA, en noviembre de 1999.

José Emilio Pacheco nació en Ciudad de México, el 30 de junio de 1939. Estudió en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México (UNAM). De 1970 a 1971 fue becario del Centro Mexicano de Escritores; en 1994 ingresó como creador emérito al Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA).

Ha escrito una de las

obras más amplias y variadas de la literatura mexicana. Quien lee un poema de Pacheco sólo puede pensar que está ante un habitante permanente de la poesía. Lo mismo sucede con el Pacheco ensayista, traductor, cuentista, novelista, periodista o guionista de cine. Vertientes alimentadas por un mismo impulso: la recuperación de lo cotidiano. Él ha sabido darle relieve a los aspectos en apariencia insignificantes de la vida diaria.

«Las batallas en el desierto» es un relato nostálgico, enternecedor y crítico a la vez. En sus páginas resurge desde la memoria la vivencia de un niño que se enamora, en una ciudad —la capital de México— perdida para siempre en un tiempo remoto.

A través de la mirada de este niño, para quien está negado el derecho a enamorarse porque «el amor es una enfermedad en un mundo en que lo único natural es el odio», la novela va descubriendo esa sociedad indolente y corrupta del México de

mediados de siglo, pero también de toda América Latina de estos tiempos: un continente cuyos habitantes hacen parte de la rueda de la historia que gira y gira, sin que ellos tengan conciencia de este continuo y avasallador «progreso».

Esta novela, escrita en 1981, perdurará sin lugar a dudas a la par de las grandes obras de la literatura hispanoamericana.

En *La arena errante*, la poesía de José Emilio Pacheco transita por lugares, sentimientos y ciertos estados de ánimo que confirman sus propias ficciones para alargar la prórroga del fin. Versos y metáforas que no cicatrizan las heridas ni responden a las preguntas, sino que las producen. Persiste en ellos, la sensación de que no existe nada firme a nuestro alrededor, todo se convierte en recuerdo, nada es asible: el sol, la luz, las sombras, la vida, todo se desbarata entre las manos: «Se ha convertido en tiempo inconjugable: /el futuro pretérito».

José Emilio Pacheco ganó premio "José Donoso". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Emilio Pacheco ganó premio "José Donoso". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile