



Guía de lectores

Cuentos australes

Por Hernán Poblete Varas



El sur chileno ejerce una inevitable fascinación. Y conforme se desciende por este extremo del planeta el embrujo aumenta su poderío. Cuando ya se entra en el mundo de los hielos y el gran silencio, el encantamiento llega a su más alto punto. Se advierte nítidamente esto al leer obras sobre la Antártica, ya sea la aventura casi increíble del almirante Byrd o las crónicas menos dramáticas de escritores atrapados por la magia polar, como nuestro Salvador Reyes, que dejó un hermoso testimonio en su libro "El continente de los hombres solos".

Me parece que es esa magia lo que hace de las tierras magallánicas un mundo de escritores, ya sean nativos de la región o allegados a ella como Francisco Coloane, que conoció la dura existencia marinera y de las grandes estancias patagónicas.

De ahí proviene un volumen de relatos que acaba de obtener el Premio Municipal de cuento: "El cementerio de los milodones", del académico Osvaldo Wegmann. Son doce historias narradas con sencillez, sin pretensiones de experimentación estilística, pero libres de opeles y de inútiles cargas decorativas. Osvaldo Wegmann se limita a contar y sabe hacerlo con amenidad. Ha entendido que el gran mérito de sus relatos

reside en esa sencillez de buen conversador y en la fuerza de los argumentos.

Su estilo parejo y sin sorpresas permite la lectura tranquila, arremansada, sin prisas ni incitaciones. Sus cuentos se leen como -al parecer- fueron escritos: con serenidad, a salvo de exabruptos. De los doce que componen el volumen (algo dispares y de diversos grados de calidad) sobresale fuera de toda duda el primero, que presta su título al conjunto: "El cementerio de los milodones". El autor aprovecha muy bien el aura de leyenda que rodea a la famosa cueva y a su prehistórico habitante, y sabe comunicarla a la historia. El difunto Conrad y el loco Bernardo son, también, personajes de leyenda o penetrados por el misterio y la bruma del pasado de los extinguidos milodones, así como los protagonistas son figuras muy reales, muy de todos los días. El contraste entre unos y otros da esa tonalidad especial que hace sobresaliente esta narración, incluida anteriormente en una antología. Los otros once cuentos son una buena compañía de tono menor, en la que hay que destacar el sentido humanitario y el buen conocimiento psicológico en la elaboración de unos personajes tan reales que se diría salidos de una crónica. Osvaldo Wegmann ha agregado con fortuna un nuevo título a la y larga lista de sus obras.

Cuentos australes [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos australes [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile