



**libros** Por Ximena Ceardi

## Senderos en el viento

**MARÍA EUGENIA BERRÍOS**  
AUTOEDICIÓN. VALPARAÍSO 2003

María Eugenia Berríos nació en Valdivia, viviendo buena parte de su infancia en la provincia de Cautín, compartiendo junto a seis hermanos los ríos, los bosques, los juegos y las tardes de lluvia.

En este, su segundo libro de poemas, ese el mundo al que vuelve, tal como lo hiciera en una primera entrega. Ajena a las vanguardias, los juegos intelectuales y las dobles lecturas, la suya es una poesía simple y clara, las más de las veces nostálgica, siempre ensimismada en su relación con una naturaleza que para ella está viva aunque ausente o con un otro, que tanto aparece como se recuerda.

Si bien varios de los poemas pueden resultar conocidos, cosa vista, donde las configuraciones lingüísticas nos recuerdan a algunos autores chilenos de comienzos del siglo XX - y ahí abundan las palabras "poéticas" como estremecimiento, hilos de luna, hablar sin palabras, gotas de rocío, orlada de perfume... - hay otras ocasiones en que la brevedad y la concisión del texto consiguen no sólo provocar un estado de ánimo -casi siempre pacífico, sino melancólico- sino también construir una imagen propia, rítmicamente bien lograda y sobre todo honesta.

*"Mira dentro de mí/ verás sin duda/ la claridad, lo opaco/del*



color de mi vida./Te asombrarás al contemplar/ruellas de sueños/deseos... /Mira dentro de mí, /y verás que entre todo y por siempre/está tu perfil".

O, como en el más mínimo Secreto:  
"Tengo un arpa/escocofida en el lago/una música verde agita el agua/Tu orilla/mj orilla... /se besan.

Abogado, María Eugenia Berríos ha tomado varios talleres con los poetas Miguel Arteche y Cristián Warnken, así como con el profesor Hugo Rolando Cortés. A su manera, cada una de las influencias se notan. Del primero, la capacidad para ir limpiando los textos hasta dejar la columna vertebral; del último, su interés por la perfección idiomática y la poesía tradicional.

Sobre ellos, la voz tenue y frágil de María Eugenia y los sentimientos de nostalgia que la devuelven, aún escribiendo desde diversas edades, al entorno de la niñez. Es gracias a este aspecto que el libro, con sus imperfecciones y algunas obviedades, adquiere consistencia. Hay una cohesión y una coherencia que nos cuentan a las claras que en cada fragmento escrito, la autora está ahí, entera. Sin pose alguna ni turbulencias inventadas, pura.

## Senderos en el viento [artículo] Ximena Ceardi.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ceardi, Ximena

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Senderos en el viento [artículo] Ximena Ceardi. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile