

libros Por Ximena Ceardi

Senderos en el viento

MARÍA EUGENIA BERRÍOS
AUTOEDICIÓN. VALPARAÍSO 2003

María Eugenia Berríos nació en Valdivia, viviendo buena parte de su infancia en la provincia de Cautín, compartiendo junto a seis hermanos los ríos, los bosques, los juegos y las tardes de lluvia.

En este, su segundo libro de poemas, ese el mundo al que vuelve, tal como lo hiciera en una primera entrega. Ajena a las vanguardias, los juegos intelectuales y las dobles lecturas, la suya es una poesía simple y clara, las más de las veces nostálgica, siempre ensimismada en su relación con una naturaleza que para ella está viva aunque ausente o con un otro, que tanto aparece como se recuerda.

Si bien varios de los poemas pueden resultar conocidos, cosa vista, donde las configuraciones lingüísticas nos recuerdan a algunos autores chilenos de comienzos del siglo XX - y ahí abundan las palabras "poéticas" como estremecimiento, hilos de luna, hablar sin palabras, gotas de rocío, orlada de perfume... - hay otras ocasiones en que la brevedad y la concisión del texto consiguen no sólo provocar un estado de ánimo -casi siempre pacífico, sino melancólico- sino también construir una imagen propia, rítmicamente bien lograda y sobre todo honesta.

"Mira dentro de mí/ verás sin duda/ la claridad, lo opaco/del



color de mi vida./Te asombrarás al contemplar/ruedas de sueños/deseos... /Mira dentro de mí, /y verás que entre todo y por siempre/está tu perfil".

O, como en el más mínimo Secreto:

"Tengo un arpa/estorbada en el lago/una música verde agita el agua/Tu orilla/mj orilla... /se besan.

Abogado, María Eugenia Berríos ha tomado varios talleres con los poetas Miguel Arteche y Cristián Warnken, así como con el profesor Hugo Rolando Cortés. A su manera, cada una de las influencias se notan. Del primero, la capacidad para ir limpiando los textos hasta dejar la columna vertebral; del último, su interés por la perfección idiomática y la poesía tradicional.

Sobre ellos, la voz tenue y frágil de María Eugenia y los sentimientos de nostalgia que la devuelven, aún escribiendo desde diversas edades, al entorno de la niñez. Es gracias a este aspecto que el libro, con sus imperfecciones y algunas obviedades, adquiere consistencia. Hay una cohesión y una coherencia que nos cuentan a las claras que en cada fragmento escrito, la autora está ahí, entera. Sin pose alguna ni turbulencias inventadas, pura.

Senderos en el viento [artículo] Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Senderos en el viento [artículo] Ximena Ceardi. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa