



Poeta penquista

se muestra en internet

Por Sebastián Grant del Río

Para el periodista Antonio Álvarez "escribir poesía trasciende la intelectualidad de la persona, es algo que fluye. Algunos hablan de inspiración, no lo sé, es como un sentimiento que fluye y que se captura en el momento".



Perfectamente podría definirse a Antonio Álvarez Bürger como un "ríber poeta", ya que buena parte de su obra circula en estos días en algún lugar del espacio, en una de las aproximadamente 30 revistas virtuales que le han publicado sus poemas. Y no sólo eso, porque también este periodista se ha llevado más de algún premio interesante. Hace poco ganó el Concurso Hispanoamericano de Poesía y Cuento Breve, "Juana América", evaluado en Argentina.

Aunque el dinero no es mucho, el reconocimiento le va a significar algunos extras nada despreciables, como la suscripción permanente a la revista "Letras Abiertas", la creación de una página web personal y la aparición en una antología poética de próxima publicación.

Para aquellos poetas más ambiciosos, quizás esto no signifique mucho, sin embargo, para Álvarez es relevante, sobre todo, porque nunca esperó que sus creaciones tuvie-

ran tan buena recepción en sitios especializados. "Siempre he escrito, pero me mantuve alejado de toda esta historia. La idea de mostrar mi trabajo surgió a partir de internet, hace unos tres años. Me di cuenta de que tenía bastante aceptación, así que comencé a enviar cosas para todos lados, incluso me empezaron a considerar al lado de escritores profesionales", explica.

Álvarez, para quien la poesía y escritura es una vía de escape, desarrolla la labor periodística en la mani penquista, siendo también constante colaborador de "Crónica", a través de sus columnas. Cuenta que se ha visto imposibilitado de matar trabajos impresos a concursos, por lo elevado de los costos, lo que también se proyecta en la idea de publicar.

"Imagínate 300 versos, eso son veinte o treinta carillas. En general, hay unos cinco jurados, es quíntuplado tendría que enviar unas 150 hojas y eso va sumando y sale caro", apunta. Por eso la solución ha sido internet. "Te puedes enviar las cosas vía mail, por lo que ahora estoy participando en cuatro o cinco concursos", comenta con sorpresa.

"Todos somos poetas"

Admirador de Neruda, Herrera Luña, la Mistral, Zúñiga y Huadobe, Antonio Álvarez no olvida al recién galardonado con el Premio Cervantes, Gonzalo Rojas. "El premio es más que merecido. El se inició tarde en la literatura, creo que si hubiera comenzado antes habrían sido mucho más los premios", apunta.

- Neruda, Mistral, Rojas... ¿es Chile un país de poetas?

He llegado a la conclusión de que por motivos climáticos o el aislamiento, no lo sé, el chileno está muy absorbido en sus propios pensamientos y sentimientos. Es como muy para adentro y por eso es creativo. Sin duda, somos un país muy prolífico en materia literaria, considerando que tenemos poco.

- ¿Y usted se declara un poeta?

Creo que todos somos poetas, todos escribimos. Lo que pasa es que depende mucho de la calidad de lo que tú hagas. Personalmente, siempre tuve dudas sobre mis escritos y ahora estoy descubriendo de que sí tiene alguna calidad mi trabajo, modestamente. Además, estoy consciente de que he mejorado y tengo mucho por mejorar".

Poeta penquista se muestra en Internet : [entrevistas] [artículo] Sebastián Grant del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Álvarez Bürger, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta penquista se muestra en Internet : [entrevistas] [artículo] Sebastián Grant del Río. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile