



Arte Iberoamericano / Santiago

Presentado en dos lujosos tomos, este acucioso estudio del historiador chileno Leopoldo Castedo acaba de aparecer a la venta.

La "Historia del Arte Iberoamericano" fue coeditada por Editorial Andrés Bello de Chile y Alianza Editorial de España, como un aporte al Quinto Centenario del Descubrimiento.

El primer volumen trata las épocas Precolombina y Colonial; el segundo, los siglos XIX y XX. Las numerosas ilustraciones que complementan esta obra fueron tomadas de piezas que contiene el Museo de Arte Precolombino, donde se presentó el libro.

Recently published and presented in two elegant tomes, this is a detailed study by the Chilean historian Leopoldo Castedo.

The "History of Spanish American Art" was coedited by Editorial Andrés Bello of Chile and Alianza Editorial of Spain as a contribution to the Fifth Centenary of the discovery of America.

The first volume deals with the Precolombian and Colonial Periods; the second the XIX and XX Centuries. The numerous illustrations that complement the volumes were taken from the Precolombian Museum where the book was presented.



Una obra magnífica en dos volúmenes. A splendid bi-dimensional work.

García Márquez enseña cómo contar un buen cuento [artículo] A. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez enseña cómo contar un buen cuento [artículo] A. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)