





Arqueólogo Mario Orellana

# "La historia humana se explica a sí misma, sin elementos extraños"

Por Lucía Genert

Libro ARKA y programa televisivo son el resultado de un esfuerzo multidisciplinario. Geoglifos del norte tienen una connotación religiosa y estética además de práctica. Hermosa aventura intelectual para miles de chilenos.

El misterio de los orígenes ha rodeado desde los albores de las civilizaciones el pensamiento de los hombres. Ya los antiguos griegos, tres mil años antes de Cristo, buscaban la vida a través del estudio de encontrar respuesta a sus inquietudes en las profundidades del universo. Por lo pronto, las estrellas fueron sus compañeros en las travesías de los desiertos. Las letras escritas en pedruzcos podían continuar en la ruta segura gracias a que los hombres habían aprendido a leer sus signos. Pero, ¿había vida más allá?, ¿podrían ser civilizaciones visitadas en algún momento?, ¿hasta dónde llegaban los límites?

Mucho se ha estudiado desde aquella época. Los avances tecnológicos de los últimos decenios han permitido un salto gradual hacia adelante. Y, sin embargo, las interrogantes subsisten. Los libros que se escriben para tratar estas materias casi siempre incluyen en sus títulos conceptos como vida, inteligencia, universo... Es por eso que cuando hace dos años se formó un grupo de científicos de la Universidad de Chile para editar un libro que discutiera sobre estas materias surgió como primer desafío el título. Finalmente se decidió por recurrir a una raíz indígena, en este caso atacamita, que indicara el concepto de cosmos. Así nació Arka, que ha sido publicado recientemente por la Editorial Universitaria. Que de las culturas de esta otra colectiva, el arqueólogo Mario Orellana, nos cuenta cómo fueron sus comienzos.

## VIDA EN EL UNIVERSO

Fue hace seis años cuando el grupo de científicos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile pensó en un curso sobre Vida Inteligente en el Universo, al que debían incorporarse biólogos y físicos dedicados a la historia de la investigación. Cada uno pensó que un curso de este tipo era una verdadera oportunidad para mostrar un poco su disciplina. En esos momentos esta había sido motivada por los libros de Carl Sagan, el



Para el arqueólogo Mario Orellana, los seres extraterrestres todavía no han llegado.

extraordinario que hemos tenido esta en su enfoque multidisciplinario.

## EL LIBRO

«¿Qué es Arka?».

«Fundamentalmente fue a partir de los apuntes que se hicieron con nuestros primeros trabajos para preparar este curso, que se pasó al libro. El volumen, dirigido por Claudio Arellano y el director de astronomía Jorge May, junto con Luis Cisneros, fueron los motores de esta iniciativa.

«¿Los demás se reducen?».

«Es que los académicos, en el fondo, parece que no creen mucho en esta de la extraterrestre. Quizás también por eso fue que luego, cuando vimos que se podía hacer un programa para la televisión con ese material, no se incorporaron todos los del libro, a pesar de que este sirve de base.

«¿Como conforma con el resultado?».

«El libro es una hermosa aventura intelectual que le permite al país darse cuenta

de otro país latinoamericano».

«No todos los días se editan libros tan importantes y que ya me lo he leído de esto en América del Sur. Siempre en programas de TV, con todos los debates que podría tener el que estamos pasando por Canal 11. Es importante, porque no hay algo igual en otros países.

«¿Has tenido buena acogida?».

«Los primeros capítulos de TV fueron logros para mí, porque no se contaba con experimento para hacerlo. Creo que a partir del libro ya las cosas más importantes y más serias se van a ir haciendo. También que aprender de nuestros propios errores.

«¿Qué rol cumple con el capítulo dedicado a la arqueología?».

«Hay una variedad y es verdad se presentan dos programas con ese capítulo. Había demasiado material interesante.

«Trigo entendido que uno de ellos, el actor, ha llevado a

los países de la historia, como en Mesopotamia y Egipto. Ahora lo explican con ayuda extraterrestre.

«Y usted, ¿qué opina?».

«He leído todos los casos más importantes hasta la América precolombina para poner a prueba esta hipótesis extraterrestre con los datos de la arqueología. En definitiva son totalmente explicativos como para no tener que recurrir a una hipótesis de ese tipo. La historia del hombre se explica a sí misma y no necesita de elementos extraños.

«Va a dedicarse a mucha gente que vive en Chile?».

«Pero entregamos el mensaje del valor de la ciencia, de la racionalidad de la investigación científica.

## EL MENTURO DE LOS GEOLIFOS

«Muestra algunos ejemplos concretos?».

«No tenemos en uno de los argumentos preferidos de Van Duijn, como son los geoglifos de Nazca, al sur del Perú, y también los de Utao, en Azuay. Sobrevivieron esa zona que el considero como zona de líneas o símbolos para aludir a las seres que vienen de otros planetas, pero no es verdad que sólo se vean las figuras desde el cielo.

«¿Qué explicación les da usted a esos geoglifos de los cuales hay tan hermosos en el norte chileno?».

«Son básicamente líneas coloreadas del camino. Hay que recordar que las culturas arqueológicas de Arica, hasta los años 1000 a 1400 después de Cristo, que en ese momento aparecen estos geoglifos, convivieron mucho con grupos alopátricos.

## VALORES DE LAS ANTIGUAS TEOLÓGICAS

«En materia que usted es uno de los estudios de extraterrestres.

«Pienso que estos libros constituyen un poco la teoría científica del hombre, pero sin la profundidad de los antiguos teólogos y sin mucho fanatismo.

«¿Qué diferencia encuentra usted entre el programa de TV y el libro ARKA?».

«La televisión permite

# **No tengo ningún problema para aceptar críticas tanto de mi función como de mi creación: [entrevistas] [artículo]**

## **Jessica Acuña.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Aramburú García, Luis Eduardo, 1945-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

No tengo ningún problema para aceptar críticas tanto de mi función como de mi creación: [entrevistas] [artículo] Jessica Acuña. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile