

Eliana Navarro y un poemario

Escribe: José Vargas Badilla.

La poesía femenina ocupa un sitio de privilegio en el historial de nuestras letras.

En el siglo XIX, Mercedes Marin del Solar, inicia la marejada de nombres. Es la precursora. Luego, acuden a la cita nombres señeros como Gabriela Mistral, María Monvel, Olga Acevedo, María Urzúa, María Silva Ossa, Sara Vial, Rosa Cruchaga, Della Domínguez y Eliana Navarro, entre muchísimas otras.

De esta última y de uno de sus poemarios, hablaremos en esta oportunidad.

Eliana Navarro nace en Valparaíso, tierra de pintores y poetas. Muy pequeña es llevada a Carahue y luego a Temuco. Empieza a escribir a los 7 años y en 1961 publica su primer libro: Tres poemas. En seguida, Antiguas voces llaman, La ciudad que fue y La pasión según San Juan.

El poemario LA CIUDAD QUE FUE, editado hace 20 años, conserva todo el embrujo de cuando la autora lo echó a caminar en 1965. Es una gran obra. Un prodigio de belleza. La poesía fluye por sus páginas henchida de ternura y delicadeza. Está elaborado dentro de

"Los amantes de Estocolmo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los amantes de Estocolmo". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile