

La región en la creación literaria

Por Guillermo Chávez

Los nuevos poemarios se agregaron este mes a la sacrificada producción literaria de la región.

El primero, hijo natural —sin editores— apareció en Nueva Imperial, Juan Toledo, su hacedor, aumentó con este libro su familia. Los dolores anteriores al parto que sufrió por mucho tiempo, hasta dar a luz su obra, la hace amarla como un hijo más. Y como una de ellas, la tituló "Gladyna".

Conozco mucho a Juan Toledo, conozco sus inquietudes históricas, es un excelente investigador, conozco sus novelas inéditas y sus poemas. Es autor de "Tonny", un cuento de ciencia-ficción que más que cuento, es la historia social, geográfica y política de un planeta semejante al nuestro, donde cualquier semejanza, no es mera coincidencia. Si alguna vez se hubieran conocido Toledo y Lafourcade, pensaría que "El gran taimado" de este último, es un plagio de "Tonny".

Escribió también el "Manual de Toledo" (un verdadero "Manual de los Corta-palos"), para su uso personal, una guía de consulta de 25 tomos lujosamente encuadernados y otros en preparación con todos los datos éditos e inéditos del quehacer literario nacional.

Es un poeta profundo, con una clara visión

de la realidad social y humana y además místico; somos muy pocos los privilegiados a quienes ha introducido en su mundo de montañas de documentos y papeles.

Con todos estos cargos a su haber, viene un día y nos sorprende con una obra que no corresponde al sacrificio y la experiencia de Toledo. "Gladyna" es una selección de 39 poemas que, ojalá fueran todos ingenuos para facilitar una crítica más generalizada.

Lo difícil de la obra es tratar de capturar al poeta mientras juega entre los versos; al verse acorralado, se deshace de su vestidura ingenua y con mucha filosofía acusa: "El hombre es orgullo vulnerable, / paquete de ilusiones y esperanzas. / Carroña de una cité pueblerina / que se arrastra hasta tocar la nada / y muere en la calle cualquier tarde". (Orgullo)

El segundo libro de poemas se llama "Pequeño libro para mamá" y es una selección de poemas dedicados a la madre en su día, 10 de Mayo, publicado por la Editora "Nahuelbuta" y escrito por mi amigo y maestro Tulio Mora.

De don Tulio, ya todo está dicho. Su trayectoria literaria y poética la conocemos todos, aunque no está demás recordar que en 1981 recibió en Buenos Aires el Premio Givré, máximo galardón en los Séptimos Juegos de

Poesía de Latinoamérica, que tuvo como jurado entre otros, al eterno Borges.

De su extensa obra poética, Mora rescata cinco poemas maternales y los vierte en este libro, el primero de una serie de pequeñas antologías dedicadas al mar, a la escuela, a los forjadores de la patria y otros.

Este "Pequeño libro para mamá" comienza dignamente con un canto de amor mapuche, "Duérmeme mi niño", un poema para ser escuchado por un declamador a la altura y talla de René Berthé, por ejemplo. Este poema sobrecoge más aun si René lo hace en un ambiente reducido con un par de amigos y un buen vino (en mi casa sucedió esto una vez).

"La gringa sola" es un poema dramático, real, tan real y humano como "Mi cocinera chica". Por último, el poema "Hipóbita, la madre negra del libertador Simón Bolívar" es parte de una obra inédita, por lo menos aquí en Chile, que Tulio Mora tituló "Jorogo universal de Simón Bolívar". Don Tulio: ¿qué pasa con ese jorogo, que nos viene amenazando hace más de dos años? Esperemos que su creación siga siendo tan fecunda como lo ha sido hasta hoy.

Así, nuestros poetas, con amor y sacrificio, siguen demostrando que este sur es la capital de la poesía americana.

Un autor, un libro y una pregunta : [entrevistas] [artículo] Olga Arratía.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villaseca Poblete, Manuel, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor, un libro y una pregunta : [entrevistas] [artículo] Olga Arratía. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile