



EL DR. JUAN MARIN ROJAS

HIJO DE TALCA

ESCRIBE: DARIO DE LA FUENTE D.

En la etapa en que el Dr. Juan Marín Rojas, quien fue mi Profesor en 1942 y 1943, realiza su labor de escritor, las tendencias literarias que intervienen en su quehacer son el realismo, el imaginismo y la investigación del pasado. En el primer aspecto su obra más destacada es "Paralelo 53 Sur", aparecida en 1938 y que constituye una de las novelas americanas de mayor dramatismo. En esta misma tendencia está su novela "Viento negro" que tiene como tema la vida de los mineros chilenos del carbón. Siguiendo la corriente imaginista entregó en 1937 "El secreto del Dr. Baloux"; en 1939, "Naufragio" y "Cuentos de viento y agua" en 1948.

Como investigador publicó "El Tibet misterioso y sus lamas" (1944); "China" (1944); "El alma china" (1945); "Muerte en Shangai" (1953); "El Egipto de los Faraones" (1955) y "La India eterna" (1956). También Juan Marín Rojas escribió poemas: "Looping" en 1929 y obras dramáticas como "Oreses y yo" (1941); "El Emperador Kwenghou" (1941). Entre sus estudios de carácter científico destacan "Poliedro Médico" (1932); "El problema sexual y sus nuevas fórmulas sociales" (1938) y "Ensayos freudianos" (1939).

El Dr. Juan Marín nació en Talca en 1900. Fue Director del Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, antecesora de la "OEA", Organización de Estados Americanos. Sus estudios humanísticos los realizó en Concepción y Talca, Estudios Médicos y Cirugía en la Universidad de Chile graduándose en 1922. Posteriormente siguió cursos de perfeccionamiento

Los derechos de los niños en obra infantil de la U.C. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los derechos de los niños en obra infantil de la U.C. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile