

Literatura Hispanoamericana.—

Pablo Neruda de Visita en China Popular

Con una gran asistencia de público se efectuó la conferencia sobre "Literatura Hispanoamericana en China", dictada por el profesor Chen Guangfu, de China Popular, que se encuentra de visita en la Quinta Región gracias a un convenio existente entre el Ministerio de Relaciones Exteriores de ambos países. El profesor Guangfu, ha sido invitado por la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, quien coordina el programa en Valparaíso.

En el transcurso de la conferencia el profesor oriental dio a conocer especialmente la situación que se produjo en China durante la Revolución Cultural y Mao, que produjeron un periodo de estancamiento, en el aspecto cultural y de desarrollo global.

Destacó durante la tertulia, con las escritoras Sara Vial y Frida Pohl Montt, que la importancia del idioma español y de la literatura hispanoamericana nació en China gracias a la visita efectuada por el poeta Pablo Neruda en 1951, que trató de incentivar a los intelectuales logrando que el gobierno chino lo escuchara y formara a partir de entonces la primera Facultad de Español en el Instituto de Lenguas Extranjeras. Otro hecho importante, ha sido la traducción de numerosas obras de autores

chilenos, como Neruda, Mistral y Rojas, que han incentivado a los escritores jóvenes en nuevas formas de escritura conformando la Federación Nacional de Escritores, que cuenta con más de 2.000 socios. De esta forma, manifestó, hoy el escritor puede escribir libremente y por ello ha buscado la realidad mágica o realismo mágico de la literatura latinoamericana, en la cual ven una mayor similitud con sus mitos y realidades. De esta forma, en la actualidad hay más de 3.000 intérpretes españoles en China.

También se publican en diferentes traducciones obras de Cortázar y Luis Borges, quienes son muy admirados por su forma de escribir y lo que en sus trabajos transmiten. La verdad expresó que "los intelectuales chinos, somos amigos de los pueblos latinoamericanos".

En esta oportunidad, la poetisa y escritora Sara Vial hizo entrega al profesor Guangfu de una de sus obras sobre Neruda, como también de una copia de una carta inédita de este poeta. La Tertulia, contó con numerosa asistencia conformada por profesores, invitados y alumnos universitarios, especialmente de la línea de literatura.



CHINO Y ESCRITORAS.— Durante la tertulia efectuada a raíz de la visita del profesor chino Chen Guangfu, aparece junto a la poetisa Sara Vial, la escritora Frida Pohl-Montt y la profesora Ana Julia Ramírez, quien actuó como moderadora.

El Degeneresis [artículo] M. A. Cortés B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés B., M. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Degeneresis [artículo] M. A. Cortés B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)