

# ¿RECUERDAS A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ?

Por : Ligia Uribe Casanueva

Al hablar de Gabriel García Márquez, el pensamiento nos traslada al hermano país de Colombia, olor a plátanos con un bello paisaje tropical lleno de floridos colores, de espesos montes verdes, decorados por miles de trinares en sinfonía. Allí, en aquellos parajes nace el escritor García Márquez, en Aracatá en 1928.

"Cien Años de Soledad", sin duda ha sido la creación máxima que selló su obra para alcanzar el Premio Nobel de Literatura en 1982. Es la novela más conocida a nivel mundial de la literatura latinoamericana. Conjuga varios destinos personales en la singularidad épica y mítica de Macondo.

El drama individual es succionado en una línea mayor de milagros y superrealidad. En Macondo, con toda naturalidad puede llover varios años sin pausa alguna, puede también suceder que una niña se eleve y se pierda en lo alto de la atmósfera, sin que su levitación espere la curiosidad que despierta un hecho de todos los días. Puede también acaecer, que en Macondo alguien converse con un familiar o pariente que ha muerto hace largos años, llenando mitos y leyendas que parecen reales.

En esta extraordinaria novela "Cien Años de Soledad" en que transcurre alegóricamente la historia de Colombia invadida de revoluciones, guerras civiles y gobiernos tradicionalistas, en medio de un clima en que toda renovación resulta tan débil que al

nacer, ya siente decrepitud en sus espaldas. Todo desde la fundación de Macondo hasta el suicidio del último Buendía.

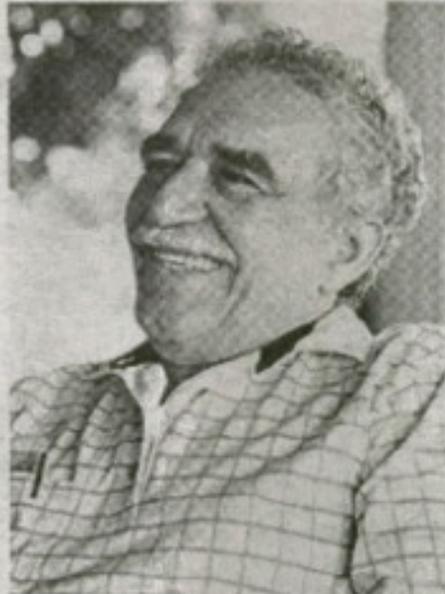
García Márquez, con este genial libro, logra crear en la memoria del autor todo un cúmulo de ambientes y fantasías con jóvenes plenos de felicidad hasta que llega Melquiades con su tribu de gitanos. El lector se recrea, vive y se instala en el Villorio, remeciéndose con la vida de José Arcadio y Ursula su mujer, fundadores de una larga dinastía en aquel virtual paraíso terrenal que recibe los embates del mundo exterior para crear un progreso; en las ciencias con Melquiades, en el orden con la autoridad del Corregidor y en la empresa con el norteamericano que impone el rigor del imperalismo.

Gabriel García Márquez, cuentista, novelista, periodista y guionista de cine, fue abogado de profesión. En sus narraciones, los valores establecidos se cuestionan; la forma en que describe aquel mundo, se realiza en un lenguaje llano e impetuoso que retorna los valores ya clásicos, ya populares y del suceder histórico. En su expansión del pensamiento una

vez dijo: "Siempre he creído que el poder absoluto es la realización más alta y más compleja del ser humano, y esto resume, al mismo tiempo, toda su grandeza y toda su misericordia".

Fue un hombre extraordinariamente grande.

Entre sus obras "El Otoño del Patriarca", "La Hojarasca", "El Coronel no tiene quien le escriba", etc.



**¿Recuerdas a Federico García Lorcas? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.**

**AUTORÍA**

Uribe Casanueva, Ligia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Recuerdas a Federico García Lorcas? [artículo] Ligia Uribe Casanueva. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile