



Gabriel García Márquez... "Vivir para contarla"



Memorias noveladas cuando la ficción de la realidad se hace recuento histórico, rodando el velo y el aura del misterio que cubría su inocencia en la creación y lo hace real; entonces lo mágico y extraordinario que contiene el mundo lo desmonta y lo vuelve a poner en duda, reafirmando que la quietud intensa de quien espera a alguien es lucha de la cotidianidad existencial entre el ácido de la nostalgia y el óxido del tiempo sembrando la inquietud. Es la obra más reciente del premio Nóbel de literatura, Gabriel García Márquez. Es una memoria novelada que ayuda a penetrar en la invención narrativa del pensamiento y el quehacer literario que durante mucho tiempo permaneció mudo. En la obra encontramos los primeros años de infancia, formación, juventud, historia de su extensa familia y referencia a sus grandes obras. "El general en su laberinto", "Hojasca", "El coronel no tiene quien le escriba", "El amor en tiempo de cólera", "Cien años de soledad" y "El otoño del patriarca", entre otras. "Vivir para contarla", ha sido una de las obras más esperada y es sin duda una magistral creación literaria universal. La palabra hizo resonancia poética y lo desembrujó del silencio que cubría su vida y brotó la imaginación para contarla. El título de la obra "Vivir para contarla" es una referencia a la configuración, evolución y desarrollo de la conciencia, en un proceso de entropía (tendencia al deterioro y al desorden), sintropía (orden creciente y capacidad interactiva) y en otro orden, identitario, histórico y social. La conciencia, en sus comienzos, es una esponja que absorbe la información sin una valoración explícita; sólo almacena datos. A continuación aparece un epígrafe: "La vida no es lo que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla".

El epígrafe del relato hace que durante el tiempo de su redacción se cambie el título original que decía: "Vivir para contarla". El cambio obedece a la articulación del epígrafe, que es un juego que enhebra la primera idea y la última palabra.

"Vivir para contarla" es el trabajo intenso, narrativo y autobiográfico, que el tiempo ha permitido madurar y se nos ofrece como un diamante pulido.

Gabriel García Márquez... "Vivir para contarla". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriel García Márquez... "Vivir para contarla". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile