



# Antonio Machado



grande entre esos grandes, nació en Sevilla en 1875, en un hogar con tradición de enseñanza y cultura. A los ocho años Antonio Machado va a Madrid para cursar sus estudios que completa con un doctorado en la Facultad de Filosofía y letras. Después de finalizar sus estudios permanece dos años en París, que es donde conoce a Rubén Darío, lo que permitirá al poeta nicaragüense describirlo en forma tan bella en el escrito anterior.

Esos dos años en París le servirán a Machado para obtener la cátedra de francés en el Instituto de Soria. "Cinco años en la tierra de Soria, hoy para mí sagrada -allí me case; allí perdí a mi esposa a quien adoraba-, orientaron mis ojos y mi corazón hacia lo esencial castellano". Fue elegido Miembro de la

**N**o es fácil realizar una selección poética en la obra de Machado quien mantiene una calidad constante. Hay que ver en ella sólo una muestra de afinidad, más que un juicio estético. Quizá quien supo intuir su personalidad y definirlo con acierto haya sido otro poeta de suma calidad como Rubén Darío. De Antonio Machado dijo el autor de "Cantos de vida y esperanza":

Misterioso y silencioso  
iba una y otra vez.  
Su mirada era tan profunda  
que apenas se podía ver.  
Cuando hablaba tenía un dejo  
de timidez y altivez.  
Y la luz de sus pensamientos  
casi siempre se veía arder.  
Era luminoso y profundo  
como era hombre de buena fe  
Fuera pastor de mil leones  
y de corderos a la vez.  
Conduciría tempestades  
o traería un panal de miel  
Las maravillas de la vida  
Y del amor y del placer  
cantaba en versos profundos  
cuyo secreto era de él. . .

Este poeta de la generación del 98,



Real academia Española de la Lengua.

Durante la Guerra Civil española del 36 estuvo al lado de la república con la derrota de los ejércitos republicanos de Cataluña, emigró a Francia, y el 22 de febrero de 1939 muere en Colliure, en un hotel modesto. Su madre que lo había acompañado, morirá dos días después. Su hermano José encontrara en el abrigo del poeta, en un papel, tres breves anotaciones hechas a lápiz por él. La primera es solo la repetición de las palabras del famoso monólogo de Hamlet; "Ser o no ser". La segunda es un verso alejandrino nostálgico de un poema que no tendrá continuación: "estos días azules y este sol de la infancia", y la tercera, una variante de una estrofa de "Otras canciones a Guiomar": "Y te daré mi canción: / "Se canta lo que se pierde" ... "La incógnita de Guiomar es doña Pilar de Valderrama poeta que escribió un libro titulado "Yo soy Guiomar"

Como su generación, ama el paisaje y la tierra española "Paisaje y sentimiento, modalidad psi-

cológica, son una misma cosa; el poeta se traslada al objeto descrito, y en la manera de describirlo nos da su propio espíritu".

¿Es clásico, es romántico, es popular? Si debiéramos condensar su poesía en una de estas determinaciones, aceptaríamos la de clásico, en su justo sentido. El clásico también ha captado esa profunda palpación del espíritu, ha guardado respeto por la forma, y asimiló en su tiempo la esencia de lo popular.

(Extracto del prólogo: Roque Esteban Escarpa)

para concluir los dejo con unos versos del libro Soledades, su título "El Viajero"

He andado muchos caminos,  
he abierto muchas veredas;  
he navegado en cien mares,  
y atracado en cien riberas  
En todas partes he visto  
caravanas de tristeza,  
soberbios y melancólicos  
borrachos de sombra negra.

# Antonio Machado [artículo] por Lazlo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Lazlo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Machado [artículo] por Lazlo. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile