



OCTAVIO PAZ

Ensayista, articulista y poeta de primera línea, ha merecido los reconocimientos literarios más importantes: Premio Cervantes, entregado por los Reyes de España, Premio Alexis Tocqueville, recibido del Presidente de Francia, Premio Internacional de la Paz, otorgado por la Asociación de Editores y Libreros Alemanes y en 1990, el máximo galardón, el Premio Nobel de Literatura.

Al recibir en 1984 el Premio Internacional de la Paz, en su discurso de agradecimiento confesó, que con sorpresa e incredulidad e hizo la siguiente pregunta.

¿Por qué habrán pensado en mí? No por los méritos de mis escritos, sino tal vez por mi obstinado amor a la literatura. Para todos los escritores de mi generación, el año 1914, el año fatídico, la guerra ha sido una presencia constante y terrible.

Comencé a escribir, operación silenciosa entre todas, frente y contra el ruido de las peleas de nuestro siglo. Escribí y escribo, porque concibo a la literatura un diálogo con el mundo, con el lector y conmigo mismo y el diálogo es lo contrario del ruido que nos niega y del silencio que nos ignora.

Siempre he pensado que el poeta no sólo es el que habla, sino el que oye.

En una entrevista para *lichiko* Internacional, se le hizo estas preguntas.

—¿Cuál sería para Octavio Paz, su actividad más importante? ¿Se siente más poeta que ensayista? ¿O cuales serían los vínculos que enlazan a su poesía con su prosa?

—“Vamos por partes. Yo me siento sobre todo poeta. Eso es lo que quiero ser. No sé si lo sea.

Mi pasión, lo central para mí es la poesía. Pero al mismo tiempo creo que un poeta que escribe poesía todo los días, se expone a escribir muchas tonturías.

Hay que dejar para ella los mejores momentos. Ella es como el amor.

También he escrito ensayos, porque mi temperamento es más bien reflexivo. Mis Primeros ensayos en prosa fueron sobre temas vitales para mí. ¿Qué es poesía? ¿Qué significa ser poeta? ¿Cuál es el papel de la poesía en el siglo XX?

Esto último siempre me ha angustiado mucho, porque la poesía se ha convertido en una actividad marginal, en la sociedad industrial moderna. En la sociedad antigua, incluso todavía hace un siglo, la poesía era el centro de la sociedad. Ahora ese centro se ha desplazado; los ideólogos, los publicistas y los profesores de filosofía, ocupan ese lugar. Esto ha sido catastrófico”.

Crítico, observador y valiente, su deceso es una pérdida irreparable en las letras del mundo entero.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Octavio Paz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile