



Salió biografía de Los Tr3s



La última canción empezó a sonar

“La última canción” es a Los Tres, lo que “Corazones rojos” fue en su tiempo para Los Prisioneros. Es decir, una biografía que desnudó los conflictos más allá de los escenarios de una de las bandas icónicas en la música chilena.

A partir de hoy el texto será distribuido a las librerías, pese a tratarse de una obra no autorizada por la banda debido a que, según palabras de Roberto “Titae” Lindl en entrevista con un medio capitalino, se dedica a burlar en los lios de faldas más que en el lado musical.

Javiera Parra

Especial atención se le da en el escrito a lo llo con Javiera Parra, mientras mantenía una relación con Alvaro Henríquez. “Tardé mucho en enterarme de la historia que Javiera tenía con Titae. Me enteré por la ex polola de Titae. Sin embargo, lo de ella con Pancho lo supe por boca del mismo Pancho”, confiesa Alvaro Henríquez en “La última canción”, en uno de los pasajes adelantados

Polémica desde sus primeras páginas,

“La última canción”

relata a la mala las

historias de Alvaro Henríquez,

Roberto Lindl,

Pancho Molina

y Angel Parra.

por “Wikén” en su edición de ayer.

“El me lo contó cuando yo le dije que había terminado definitivamente con Javiera. No pude entender lo de Pancho ni lo de Titae, son huevadas que no voy a entender nunca”.

En el texto se citan además algunos episodios conflictivos como la salida (forzada) de Henríquez de “La Negra Ester” y algunas trampas que hicieron en sus inicios para darse a conocer más rápido. También hay críticas bastante fuertes entre los mismos músicos, pelambres, peleas y demases. Poco o casi nada se habla de la música.

Querían algo morboso

Maria Angélica Romero y Werner Lindl, padres de Titae fueron testigos de los inicios de la banda y de los altos y bajos en la relación de los integrantes.

“Desde un principio supimos de este li-

bro -contó a “La Movida” la mamá de Lindl-. La señorita Vera (Land) vino para acá, nos entrevistó, le hablamos de nuestro hijo, de sus tiempos de colegio, de cuando empezaron a tocar, pero parece que andaban buscando algo más morboso para vender y al final encontraron esto de la Javiera. Para mí es una cuestión normal de chicos que eran solteros y que tenían otras necesidades además de la música”, explicó.

Agregó que la decisión de separarse del cuarteto fue, a su juicio, el exceso de trabajo al que se enfrentaron. “Creo que estos chicos se sintieron muy presionados”, expresó.

Atentos a la aparición del texto, ya han leído casi todo lo publicado por la prensa en estos días. “Ya tenemos encargado el libro para leerlo y ver por qué tanto boom”, concluyó.

La última canción empezó a sonar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última canción empezó a sonar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile